

Контрольно-оценочные материалы (КОМ) с 5 по 8 кл и контрольно-измерительные материалы (КИМ) 9 и 11 классы

5 класс

МОДУЛЬ 1

Контрольная № 1 Повторение изученного в начальных классах

Диктант с грамматическим заданием № 1

Осень

Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз. Как будто на рассвете приходят невидимые лесные существа и начинают по всей поляне расстилать белые холсты. Первые же лучи солнца убирают холсты, и остаётся на белом зелёное место. На голубом небе между золотыми деревьями носит ветер листья, как стайки птиц. Ветер – заботливый хозяин: за лето везде побывает, у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листка. А вот осень пришла – и заботливый хозяин убирает урожай. Листья, падая, шепчутся, прощаясь навек...

(По М. Пришвину)

83 слова

Грамматические задания

1 вариант

- ⤴ Предложение 2- выделите грамматическую основу предложения.
- ⤴ Подберите проверочное слово к словам: «л...сные» и «п...ляну»
- ⤴ Подберите к слову «белом» однокоренные слова.

2 вариант

- ⤴ Предложение 3- выделите грамматическую основу предложения.
- ⤴ Подберите проверочное слово к словам: «х...лсты» и «ост...ётся»
- ⤴ Подберите к слову «хозяин» однокоренные слова.

Контрольная работа № 2

Диктант

На вершине холма.

Теперь мне предстояло осмотреть окрестности и выбрать себе удобное местечко для жизни. Местечко такое, где я мог бы сложить всё своё имущество. В полумиле от меня или немного дальше располагался холм, крутой и высокий. Догорал рассвет, растительность моего прибежища была мне незнакомой. Я решил подняться на холм, чтобы осмотреться кругом.

Взбираться на вершину холма было трудно. Когда же я вскочил на возвышающийся из земли камень на его вершине, увидел вокруг суши бескрайние морские просторы. Я был на острове!

76 слов

Даниель Дефо «Жизнь и удивительные
приключения Робинзона Крузо»

Контрольная работа по главе 2

1 вариант

Тест

1. Литературный язык – это...?

- А) Литературный язык – это главная разновидность общенародного языка, имеющая нормы употребления языковых средств в устной и письменной речи.
- Б) Литературный язык – это язык русской литературы.
- В) Литературный язык – это нормативный вариант языка устного общения.

2. Найдите раздел лингвистики

А) Морфема Б) Фонетика В) Словосочетание

3. *Фонетика – наука, которая изучает ... состав языка*

А) звуковой Б) словарный В) грамматический

4. *Найдите правильную транскрипцию слова метель*

А) [м'ит'эл] Б) [м'ит'ел] В) [мит'эл]

5. *Какой звук в слове главный?*

А) согласный Б) гласный В) ударный

6. *В каком слове все гласные звуки хорошо различаются?*

А) в ударном Б) в безударном В) и в ударном, и в безударном

7. *Как называются звуки [р,л,м,н,й]?*

А) глухие Б) звонкие В) соноры

8. *В каком ряду в словах все пропущенные буквы одинаковы?*

А) ж...знь, ш...на, ш...пящие Б) ущ...пнуть, прищ...мить, пощ...дить В) выч...слять, площ...дка, ч...до

9. *Найдите слово-исключение*

А) ш...ршат Б) параш...т В) ворч...н

10. *В каком ряду в словах все пропущенные буквы одинаковы?*

А) полиц...я, ц...нк, коллекц...я Б) ножниц..., ситуац...я, спец...алист В) ц...ган, цариц...н, ц...ркач

11. *В каком ряду в словах нет Ъ?*

А) птен...чик, бан...щик, нян...чить Б) воз...му, усад...ба, пал...ба В) свад...ба, прос...ба, скол...зить

12. *В каком ряду в словах есть Ь?*

А) мос...тик, пес...ня, лещ... Б) идёш..., подстрич..., вещ... В) проч...ный, туч..., пен...сия

13. Определи один из главных признаков текста

А) тема Б) концовка В) оформление

14. Как называется словарь, по которому можно проверить правильность произношения слова?

А) этимологический Б) толковый В) орфоэпический

Контрольный диктант №3

Отважный пингвинёнок

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него только что выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птицы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький, голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок. Он первый раз искупался в холодном зелёном море.

98 слов

По Г.Снегирёву

Контрольный диктант №4

Дуб

Дуб — удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь. Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

109 слов

Контрольный диктант №5

Лунная ночь.

Была уже полночь. Направо видно было всё село. Длинная улица тянулась далеко, вёрст на пять. Всё погружено в тихий, глубокий сон. Нет ни движения, ни звука. Даже не верится, что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с её избами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо. Звёзды смотрят на неё ласково и с умилением, а зла уже нет на земле, всё благополучно.

С края села начиналось поле. Оно было видно далеко до горизонта. Во всю ширь этого поля тоже ни движения, ни звука.

93 слова По А.П.Чехову «Человек в футляре»

Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.»

Вариант 1.

Часть 1.

Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание .

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

- А. перед щенком В. на пне сидит
- Б. перед щенком сидит Г. большая стрекоза

2. Отметьте словосочетание с главным словом существительным .

- А. произносить громко В. ветки сирени
- Б. совсем неудачно Г. двигался к реке

3. Укажите неверное утверждение

- А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.
- Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.
- В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.
- Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

4. Найдите повествовательное предложение.

А. Памяти павших будьте достойны!

Б. Кто желает выступить на празднике? В. Закружилась листва золотая.

Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

5. Укажите предложение с одним главным членом.

А. Уходит зима. В. Берега живописные.

Б. Прекрасное утро. Г. Дождь – мелкие брызги.

6. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

А. Уставшие путники видели вокруг только пустыню. Б. Вещь мы изготовили из простого материала.

В. Учёный теперь находился в лаборатории. Г. Дом озарил резкий свет молнии.

7. Укажите предложение, в котором есть определение.

А. Ветер раскачивает деревья. Б. Ночь заглядывает в окна.

В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев. Г. Вдали блеснул огонёк.

8. Найдите нераспространённое предложение.

А. Пепельные тучки. В. Почти рассвело.

Б. Прохлада освежает и бодрит Г. Снова замерло всё до рассвета.

9. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Врач благородная профессия. В. Он человек без совести.
Б. Небо высоко и прозрачно. Г. Изумительные летние вечера.

10. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

- А. Ты не забывай писать родителям. В. Дети участвуют в озеленении школьного участка
Б. Я люблю тебя Россия. Г. Территории эти пострадали от лесных пожаров.

11. Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

- А. Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая. Б. Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.
В. Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой. Г. Закружила зима белыми хлопьями и зашумели метели.

12. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

- А. Поведай ты мне эту легенду. Б. Он поделился своими размышлениями о творчестве.
В. Писатель рассказал нам о том как создавал произведение. Г. Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М.Горький.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё. (2) Лодка быстро неслась по течению, а крыса плыла за ней вдогонку. (3) Она и сердилась, и скрежетала зубами, и пищала. (4) Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома. (5) Вдруг крыса закричала:

«Соломинки, щепки, держите его!»

(По Г.-Х. Андерсену)

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.
2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.
3. Из предложения 5 выпишите обращения.
4. Выпишите предложение 3, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.
5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную

схему

Вариант 2.

Часть 1.

Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Птенец с трудом держится в воздухе короткое время.

А. с трудом держится В. держится в воздухе

Б. птенец держится Г. короткое время

2. *Отметьте словосочетание с главным словом глаголом .*

- А. радостный миг В. стремиться вперёд
Б. налево от дома Г. прогулка по лесу

3. *Укажите неверное утверждение*

- А. Грамматическая основа предложения не всегда состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого.
Б. Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо, называются невосклицательными.
В. Для предложения характерна интонация конца предложения.
Г. Предложение, которое состоит только из главных членов, называется нераспространёнными.

4. *Найдите побудительное предложение.*

- А. Веет свежестью возле реки. Б. Между небом и землёй песня раздаётся.
В. А мечтали, дедушка, в прошлые года о славе? Г. Расскажи мне, друг, о твоём детстве.

5. *Укажите предложение с одним главным членом.*

- А. Лес молчал. В. Пурга сильна, сердита.
Б. Присядем на дорожку. Г. Невероятно красива наша земля.

6. *Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.*

А. Шалаш разрушил ураган. Б. Проект студент защищал долго. В. Улан-Удэ – родной город. Г. Утро туманное.

7. Укажите предложение, в котором есть дополнение.

А. Из тусклого тумана появляется солнце. Б. Розовый клевер прячет в траве свою круглую головку.

В. На поляне резвились тигрята. Г. Из воды выглянул забавный лягушонок.

8. Найдите распространённое предложение.

А. Пospели яблоки, груши и сливы. В. Полный месяц.

Б. Вечереет. Г. Бушует ветер.

9. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Свежа распутившаяся роза. В. Март богат сюрпризами.

Б. Ландыш хрупкий цветок. Г. Ярко на небе сверкали звёзды.

10. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

А. Экзотические животные участвовали в шоу. В. Вы напишете это письмо.

Б. Ребята с интересом слушали экскурсовода. Г. Не трещите морозы в заповедном лесу.

11. Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

А. Я подставил ладошки и на них посыпались кедровые орешки. Б. Белочки смело выхватывают орешки из наших рук и тут же грызут их.

В. Потеплело и ледники растаяли.

Г. Зима в тундре суровая и длится она две трети года.

12. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

А. Доброго здоровья люди!

Б. В зарослях беспрестанно копошился какой-то зверёк.

В. До новой встречи произнёс журналист.

Г. Библиотекарь рассказал ребятам о том как интересно жить книголюбам.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Буря выла и стонала. (2) Они летели и над лесами, и над озёрами, и над морями. (3) С криком летали чёрные вороны, а над ними сиял ясный месяц. (4) Он освещал все предметы: деревья, дома, мосты. (5) «Всё ещё мёрзнешь, Кай?» - спросила Снежная королева.

(По Г.-Х. Андерсену)

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.
2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.
3. Из предложения 5 выпишите обращение.
4. Выпишите предложение 2, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.
5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

Контрольный диктант № 6

В тайге.

Пошёл дождь. Сначала капли были крупные, редкие. Потом загрузело кругом, полилось, полилось... Васютка приметил пихту, она широко разрослась среди мелкого осинника. Залёг под неё. Не было ни желания, ни сил шевелиться, разводить костёр. Хотелось есть и спать. Он отковырнул маленький кусочек от чёрствой краюшки и не проглотил его сразу, а начал сосать. Есть захотелось ещё сильнее. Васютка выхватил остатки горбушки из мешка, вцепился зубами и съел всю.

Дождь не унимался. От сильных порывов ветра качалась пихта, и скатывались с неё за воротник Васютке холодные капли воды. Они ползли по спине. Васютка скорчился, втянул голову в плечи. Веки его сами собой начали смыкаться... Было тоскливо, сделалось ещё холоднее. Васютка забылся тяжёлым сном. (111 слова) (По В.П.Астафьеву «Васюткино озеро»)

Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов»

Диктант

Легран уверенно вёл нас вперёд, сверяясь с ориентирами, которые заприметил. Плоскогорье сплошь поросло ежевикой. Вскоре стало ясно, что без косы нам сквозь заросли не пробраться. По приказу Леграна Юпитер стал выкашивать для нас тропинку к тюльпановому дереву необыкновенной красоты. Когда мы пришли наконец к цели, Легран спросил, сможет ли он взобраться на него. Старик был сперва озадачен и ничего не ответил. Потом обошёл ствол кругом. Когда осмотр был закончен, сказал просто: «Ещё не выросло такого дерева, чтобы он не смог на него взобраться». Осторожно взявшись за самый конец шнура, он приготовился лезть на дерево. Крепко обнял огромный ствол коленями и руками, нащупал пальцами ног неровности коры для упора. Избежав падения, Юпитер добрался до первой развилины ствола. Главная опасность миновала. (119 с.)

(По Э. По «Золотой жук» в переводе А. Старцева)

Дополнительные задания:

1 вариант

1. Легран уверенно вёл нас вперёд, сверяясь с ориентирами, которые *зaprиметил*3.
2. Определите спряжения глаголов в тексте.

2 вариант

1. Осторожно взявшись за самый конец шнура, он *пpиготовился*3 лезть на дерево.
2. Найдите в тексте глаголы 2 спряжения.

Контрольный диктант № 7

В пути.

В пути нас застал ветреный день. По склону горы идти было не так-то просто. Нас окружал чужой необычный пейзаж. Горы скалистыми уступами преграждали дорогу. Стремительная, но небольшая речонка несла свои воды в глубине ущелья. Она переливалась и искрилась в местах небольших водопадов. Мы увидели на её берегу что-то напоминающее лодку и рыбацкие снасти.

Вдруг за крутым поворотом петляющей вдоль валунов тропинки появился невзрачный на вид дом. Его стены не кирпичные, а каменные мощной преградой возникли на нашем пути. Серебряный флюгер на крыше издавал странный пронзительный скрип. К каменной стене подступал чёрной стеной лиственный лес и уходил высоко в горы. Пунцовые стены дома напоминали крепостные, очень мощные и тяжёлые. Я понял, что мы всё-таки добрались до цели. 115 сло

6 класс.

Контрольный диктант "Осенью"

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осин, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор предложений:

I вариант – На голых листьях ...;

II вариант – Вдруг среди листвы...

2. Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.
3. Выполните разбор любых двух словосочетаний.

Контрольный диктант "Как зимуют рыбы".

В зимней реке сумрачно и глухо. Не просвечивает сквозь воду солнце, не блестит песок, не цветут подводные травы.

В глубокой тишине стоят рыбы, не шевелятся. Ещё осенью рыбы собираются в стада и выбирают место для зимовки.

Широкий плоский лещ перед зимовкой поднимается на поверхность, лежит здесь и прощается со светом и воздухом. Потом он стремительно бросается в глубину и ложится на дно. Сазаны выбирают дно илистое. Весёлые проворные окуни любят устраиваться на зиму среди камней. Щуки и судаки рядами дремлют в тёмных ложбинках.

Пойдёт время к весне, сгонит солнышко лёд и заглянет в реку. Рыбы проснутся и поплывут, раздуют жабры. *по Л. Карпову*

Грамматические задания:

1. Разбор слова по составу:

I вариант – Солнышко, заглянет, бесконечным;

II вариант – Зимовкой, выбирают, илистое.

2. Фонетический разбор слова:
I вариант – Осенью;
II вариант – Илистое.
3. Синтаксический разбор предложения:
I вариант – В глубокой тишине стоят рыбы, не шевелятся..
II вариант – Рыбы проснутся и поплывут, раздуют жабры.
4. Найти в диктанте сложное предложение, составит к нему схему.

Контрольный диктант "На заре".

Небо перед утренней зарёй прояснилось. На нём нет туч и облаков, и только над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретишься. Предрассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит полянка серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы, которая рассыпалась в невысокой траве.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь нерукотворной красотой, которая так приятна глазу.

Контрольное тестирование по теме «Словообразование» 6 класс Вариант 1

1. Определите однокоренное к слову «бежать»:
А. бежит Б. бежим В. Бегу Г. хождение.
2. Определите форму слова «брить»:
А. бритва Б. бритвенный В. Бреем Г. бритый.
3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?
А. перелесок Б. переход В. Вкатиться Г. вывести
4. Каким способом образовано слово «безработица»?
А. приставочный Б. суффиксальный В. приставочно-суффиксальный Г. сложение основ

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква О?

А. несг..раемый, зар..стить, к..сательная, выл..житься;

Б. з..рница, р..стительность, зар..сли, выг..реть; В. прик..снуться, сл..жить, перег..реть, р..сток.

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква А?

А. водор..сли, прик..сновение, отр..сль, з..ря; Б. отр...стить, к..саться, оз..рение, сл..гаемое;

В. отл..жить, прил..гательное, пор...сль, выр..щенный.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А. бл..стать, под..тожить, зам..рать, панц..рь; Б. заж..гать, сверх..нтересный, ц..новка, выб..рать;

В. наб..рёт, прод..раться, расст..латься, без..дейный.

8. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

А. пр..даваться мечтам Б. забавное пр..ключение

В. пр..липать к рукам Г. пр..сесть на краешек стула.

9. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

А. пр..дел возможностей Б. беспр..страстный судья

В. полоса пр...пятствий Г. пр...красный день.

10. В каком слове на месте пропуска пишется после приставки буква И?

А. небез...вестный Б. под...грать В. вз...мать Г. без..нициативный.

11. В каком слове надо писать соединительную гласную И:

А. лиц..мер, Б. птиц..лов, В. сем..летний, Г. пеш..ходный.

12. Какой глагол образован от имени прилагательного:

А. туманиться Б. чернеть В. Ночевать Г. придумать

13. Найди «четвёртое лишнее»:

А. рукотворный Б. скалолаз В. Возгорание Г. следопыт

14. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом:

А. прилететь Б. прилет В. Покупатель С. Прибайкалье.

15. Какое сложносокращенное слово мужского рода?

А. БГУ Б. ГИБДД В. ГЭС Г. СМИ

Проверочный тест по теме «Словообразование. Орфография» 6 класс Вариант 2

1. Определите однокоренное к слову «стучать»:

А. крик Б. кричат В. кричим Г. кричу.

2. Определите форму слова «светлеть»:

А. светлый Б. свет В. Светлеет Г. светло

3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

А. берёзовый Б. подберезовик В. Вывод Г. продвигаться

4. Каким способом образовано слово «напутствие»?

А. приставочный Б. суффиксальный В. приставочно-суффиксальный Г. сложение основ

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква О?

А. выр..внять, р..стительный, з..рницы, прор..стить;

Б. сл..житься, выр..стить, кас..тельная, з..ря;; В. выг..ревший, прик..снуться, Р..стов, ск..сить

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква А?

А. предл..гать, возр...ст, к...сается, ск..кать; Б. к...саться, р...сток, приг...рел, р..стовщик;

В. з...ревать, водор..сли, отск..чить, заг...релый.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А. ст..реть, прож..гать, дистанц..я, супер..гра; Б. дез..нформация, бл..стательный, выд..рать, ц..ферблат;
В. ум..рать, расст..лить, ц..ганский, раз..скать.

8. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

А. пр..нять пр..сягу Б. обойти пр..пятствие В. пр..увеличивать опасность Г. пр..клонный возраст

9. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

А. найти пр..чины Б. запустить пр..ложение В. пр..способиться к расписанию
Г. пр..творить мечту в жизнь.

10. В каком слове на месте пропуска пишется после приставки буква И?

А. без..мянный Б. пред..стория В. роз..грыш Г. меж..нститутский

11. В каком слове надо писать соединительную гласную И:

А. восьм..летний Б. земл..ройка В. каш..вар Г. птиц..фабрика

12. Какой глагол образован от имени прилагательного:

А. сложить Б. прозвенеть В. Уплотнить Г. утроить

13. Найди «четвёртое лишнее»:

А. хлебoreзка Б. краеведение В. Землетрясение Г. старшеклассник

14. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом:

А. плотничать Б. написать В. Послевоенный Г. дождливый

15. Какое сложносокращенное слово женского рода?

А. У-УАЗ Б. БГУ В. ТЮЗ Г. АЭ

Ответы:

1 вариант		2 вариант
1	Г	А
2	В	В
3	А	Б
4	В	В
5	В	В
6	Б	А
7	Б	Б
8	А	А
9	Б	Г
10	В	Г
11	В	А
12	Б	В
13	В	А
14	Г	В
15	А	Г

Контрольный диктант “Ночлег в лесу”

Ребята **расположились** на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались **радостные** крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на **полянке**.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

Задание

1. Выполните морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.
2. Используя разнообразные приставки, образуйте со словом собирать новые слова.
3. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и с однородными членами.
4. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.
5. Обозначьте орфограммы, сгруппируйте их. Какие орфографические правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

Контрольное тестирование за первое полугодие в 6 классе

1. Укажите слово, строение которого соответствует схеме: $\neg \cap ^\square ^$

А) пришкольный Б) приготовился В) удивительный Г) приближаться

2. В сложных словах соединительная согласная О пишется:

А) после мягких согласных, шипящих и ц; Б) после твердых согласных.

3. Какие слова являются однокоренными: А) запах Б) пахать В) пахнуть Г) пахучий

1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) А, В, Г 4) А, Г

4. Какое слово имеет приставку?

А) половик Б) добрый В) высота Г) выстрел

5. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением:

А) выр . сли Б) уг . реть В) бл . стеть Г) р . скошный Д) соб . рать

6. Укажите слово, в корне которого пишется О:

А) р . стение Б) к . сание В) распол . гаться Г) разг . реться Д) отр . сль

7. Найдите слово с приставкой ПРИ-

А) пр . пятствие Б) пр . сутствовать В) пр . образовать Г) пр . вращаться Д) пр . огромный

8. Чем в слове ПРИВЕТ является при-: А) приставкой; Б) частью корня.

9. Найдите разносклоняемое существительное:

А) санаторий Б) галерея В) пламя Г) аллея Д) история

10. Трудяга – он или она? А) женский род Б) мужской род В) общий род

11. Укажите существительные, у которых в окончаниях пишется –И

А) к станци.. Б) на топол . В) о елк . Г) по дорог . Д) в гербари..

12. Найдите существительное с суффиксом –ЩИК

А) перебеж . ик Б) груз . ик В) рез . ик Г) рассказ . ик Д) фасов . ик

13. Найдите существительное с приставкой НЕ –

А) (Не) место красит человека, а человек место. В) Вася – (не)ряха.

Б) (Не)решительность шахматиста. Г) (Не)настье задержало нас в пути.

14. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) горош..к, овраж..к, кирпич..к

Б) петуш..к, ореш..к, кусоч..к

В) замоч..к, грибоч..к, подуш..чка

15. Определите слово по его лексическому значению

А) Человек, самоотверженно совершающий подвиги

Б) Перерыв в занятиях в учебном заведении на праздничное или летнее время.

16. Соотнесите фразеологизмы с их толкованием

1) преувеличивать а) доводить до белого каления

2) голодать б) задрать нос

3) очень разозлить в) делать из мухи слона

4) зазнаться г) положить зубы на полку

17. Найдите среди данных слов заимствованное:

А) весна Б) полотер В) праздник Г) акварель Д) земля

18 . Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

А) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты.

Б) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей.

В) Я вспоминаю то утро когда отец вернулся из экспедиции.

Г) Ветер нагнал к веранде кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

19. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Я не мог полагать, чтоб какое-то существо вбежало по отвесу берега; однако ему некуда было деться.

Б) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

В) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал и скрылся бог знает куда.

Г) Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

1)В, А, Б, Г

2)Б, Г, В, А

3)В, Г, А, Б

4)Г, В, А, Б.

Ответы:

1. Г

2. Б

3. 3

4. Г

5. Г

6. Г

7. Б

8. Б

9. В

10.В

11.А, Д

12.Д

13.Б

14.В

15.А) герой Б) каникулы

16.1В 2Г 3А 4Б

17.Г

18.В

19.2

Контрольная работа по теме

«Образование страдательных и действительных причастий»

1. Расставить знаки препинания, выделить причастные обороты. Отметить в тексте действительные и страдательные причастия.

Летний дождь

Озеро взволнованное ветром шумело у берегов. Трава не орошенная дождем сиротливо приникла к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно приближается огромная свинцовая туча. Она закрывает все небо и грозно висит над притихшей землей.

Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запыленным листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах расстилающихся по берегам озера зазеленела освеженная трава. Омытые дождем деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю. Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучки убегали гонимые легким ветерком.

Природа оживленная дождем казалась одетой в блестящий праздничный наряд.

2. Тесты.

1. Суффикс **ящ** пишется:

а) кол...ийся кустарник; б) та...ий снег; в) стел...ийся туман; г) стро...аяся станция.

2. Суффикс **ащ** пишется:

а) реж...ий глаза свет; б) скач...ий конь в) дыш...ий тяжело; г) трепещ...ее сердце.

3. Суффикс **им** пишется:

а) уважа...ый; б) обижа...ый в) завис...ый г) увлека...ый.

4. Суффикс **ящ** пишется:

а) дыш...ий; б) дремл...ий в) клопоч...ий г) ненавид...ий.

5. Суффикс **ющ** пишется:

а) пряч...ийся; б) бор...ийся в) гон...ий; г) вид...ий.

6. Суффикс **ящ** пишется:

а) пиш...ий; б) завис...ий; в) стел...ийся; г) колыш...ийся.

7. Суффикс **им** пишется:

а) колебл...ый ветром; б) движ...ый солнцем; в) осуша...ая площадь г) освеща...ый луной.

8. Суффикс **ущ** пишется:

- а) маш...ий флажками; б) леч...ий врач; в) гон...ие врагов; г) тяжело дыщ...ий больной.

9. Перед НН пишется гласная Е:

- а) выкач...нная из бака нефть б) выкач...нная из подвала бочка;
в) замеш...нный в преступлении человек г) пристрел...нное ружье.

10. Перед НН пишется гласная А:

- а) увеш...нная орденами грудь б) пристрел...нный волк
в) подстрел...нная утка; г) навеш...нная дверь.

11. Суффикс **им** пишется:

- а) муч...ый жаждой б) уважа...ый всеми;
в) колебл...ый ветром г) забива...ый в стену гвоздь.

12. Перед суффиксом пишется гласная е:

- а) почу...вший опасность; б) обид...вший одноклассницу;
в) успоко...вшаяся метель г) та...вший снег.

13. Перед суффиксом пишется гласная и:

- а) слыш...вший новость; б) раска...вшийся человек;
в) стро...вшиеся здание г) вид...вший картину.

14. Суффикс **ащ** пишется:

- а) объявляя...щий; б) оберега...щий в) слыш...щий; г) погружа...щий.

15. Суффикс **ем** пишется:

- а) завис...мый; б) слыш...мый в) вид...мый; г) озаря...мый.

16. Суффикс **ущ** пишется:

- а) тревож...щий соседей б) слыш...щий новость
в) держ...щийся за руку; г) трепещ...щая осина.

17. Перед нн пишется гласная е:

- а) замеш...нный в деле; б) увеш...нный орденами;
в) закле...нный конверт; г) засе...нное поле.

18. Перед нн пишется гласная е:

- а) расстрел...нный престрелник; б) подстрел...нная утка
в) утопт...нная площадка; г) засе...нные поля.

19. Перед нн пишется гласная е:

- а) вымен...нный малахай б) увеш...нная пучками трав стена;

- в) скле...нная бумага; г) насто...нный чай.
20. Суффикс **ющ** пишется:
а) кле...щиеся обои; б) ве...щий ветерок;
в) слыш...щий новость г) дыш...щий громко.
21. Суффикс **ем** пишется:
а) движ...мый чувством б) лел...мое дитя;
в) муч...мый сомнениями; г) завис...мый от родителей.
22. Суффикс **ащ** пишется:
а) дремл...щая река б) шепч...щие кусты; в) рокоч...щий шум; г) маяч...щий флот.
23. Суффикс **ущ** пишется:
а) завис...щие от нас обстоятельства; б) гон...щие зайца собаки;
в) пыш...щее здоровьем лицо; г) леч...щий врач.
24. Суффикс **ющ** пишется:
а) пол...щие сорняки колхозницы; б) недорого сто...щие книги;
в) рокоч...щий шум; г) кле...щий бумагу.
25. Перед **нн** пишется гласная **а**:
а) подвеш...нные флажки; б) навеш...нная дверь;
в) навеш...нное белье; г) занавеш...нное окно.

Коды правильных ответов:

1.г 2.в 3.в 4.г 5.б 6.б 7.б 8.а 9.б 10.а 11.а 12.б 13.в 14.в 15.г 16.г 17.в 18.б 19.в 20.б 21.б 22.г 23.в 24.а 25.в

Контрольный диктант “Лесные звуки”

Тысячи звуков рождаются весной в ожившем лесу. Чудится шепот еще не проснувшейся земли. От пенька на пенек пробежала тоненько пикнувшая мышь. Прогудел стукнувшийся о березу и грузно упавший неповоротливый жук. Сидящий на нежившем дереве дятел пустил звонкую барабанную трель.

На макушке березы, покрывшейся дымом молодой листвы, громко кукует кукушка и вдруг неожиданно замолкает. Окруженный золотым сиянием солнца воркует голубь, а притаившийся в еловой чаще тихо попискивает рябчик.

На закате солнца страшно ухнет расхрабренный филин. Прокричит бесшумно пролетающая сова, а со всех сторон отзовутся ей празднующие весну зайцы. А в холодных лужах неустанно поют чему-то радующиеся лягушки.

Басом прогудит вылетевший из земного убежища шмель. И уж тянет свою песенку первый комар

Грамматическое задание:

1. В тексте диктанта найти причастия и указать: действительное или страдательное (д. или с.)
2. Морфологический разбор 2 любых причастий.
3. Синтаксический разбор предложения: На макушке березы покрывшейся дымом молодой листвы громко кукует кукушка и Вдруг неожиданно замолкает.

Контрольная работа по теме «Имя числительное» в 6 классе Вариант 1

A1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?

1. Числительные делятся на количественные и порядковые
2. При склонении составного порядкового числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав
3. Количественные числительные отвечают на вопрос КОТОРЫЙ?
4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.
5. Собирательное числительное ОБЕ употребляется с существительными женского рода

Ответ: _____

A2. Установите соответствие

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. Утроить | А. существительное |
| 2. Тройной | Б. Прилагательное |
| 3. Трое | В. числительное |
| 4. Тройка | Г. наречие |
| 5. Втрое | Д. глагол |

A3. И.п. триста восемьдесят

Р.п. трёхсот восьмидесяти

Д.п.

В.п. триста восемьдесят

Т.п.

П.п. о трехстах восьмидесяти

Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.

А4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.

1. В обеих руках 2. На троих столах 3. Четверо друзей 4. О пятерых котятках

Ответ: _____

С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

(1)Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. (2)Большинство из них были трехколесными.

(3)Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. (4)Маршрут гонки — 36 верст.(5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6)Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7)Он показал скорость 24,5 версты в час. (8)Два участника сошли с дистанции. (9)Последним пришел автомобиль «Бенц». (10)Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11)Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

В1. Из предложений 1 – 4 выпишите количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

В2. Выпишите из текста дробные числительные. Запишите их словами.

В3. Из предложений 4-5 выпишите простое числительное. Замените число словом.

В4. Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **дательного** падежа.

В5. Каким членом предложения является числительное СЕМЬ в предложении 5. Ответ запишите словом.

С1. Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

Контрольная работа по теме «Имя числительное» Вариант 2

А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?

1.Количественные числительные бывают порядковыми и дробными

2.При склонении составного количественного числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав

3.Порядковые числительные отвечают на вопрос КАКОЙ, КОТОРЫЙ?

4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.

5. Собирательные числительные не склоняются

Ответ: _____

A2. Установите соответствие

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Удвоить | А. существительное |
| 2. Двухместный | Б. прилагательное |
| 3. Двойка | В. числительное |
| 4. Вдвоем | Г. наречие |
| 5. Два | Д. глагол |

A3. И.п. девятьсот семьдесят

Р.п. девятисот семидесяти

Д.п.

В.п. девятьсот семьдесят

Т.п.

П.п. о девятисот семидесяти

Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.

A4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.

1. На обеих ногах 2. Пятеро друзей 3. О двоих медвежатах 4. С троими подружками

Ответ: _____

С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

(1)Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. (2)Большинство из них были трехколесными.

(3)Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. (4)Маршрут гонки — 36 верст.(5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6)Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7)Он показал скорость 24,5 версты в час. (8)Два участника сошли с дистанции. (9)Последним пришел автомобиль «Бенц». (10)Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11)Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

В1. Из предложений 7 – 11 выпишите целое (ые) количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

В2. Сколько порядковых числительных употреблено в предложениях 1 – 3? Ответ запишите числом.

В3. Из предложений 6-8 выпишите дробное числительное. Замените число словом.

В4. Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **творительного** падежа.

В5. Каким членом предложения является числительное в предложении 4. Ответ запишите словом.

С1. Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

Методический инструментарий оценивания результатов

№	Ответы Вариант 1	Ответы Вариант 2	Количество баллов (максимально за каждое задание)
1	2,3	1,5	2
2	1-д 2-б 3-в 4-а 5-г	1-д 2-б 3-а 4-г 5-в	5
3	Тремстам восьмидесяти(Д.п.), тремястами восьмьюдесятью(Т.п.)	Девятистам семидесяти (Д.п.), Девятьюстами семьюдесятью (Т.п.)	2
4	2. На трех столах	4. С тремя подружками	2
В1	Тридцать шесть	Два, семнадцать	2
В2	Одна целая семьдесят 5 пять сотых, двадцать четыре целых пять десятых		2
В3	семь	Двадцать четыре целых пять десятых	1
В4	Д.п. Тысяча восемьсот девяноста восьмому (году)	Т.п. Тысяча восемьсот девяноста восьмым (годом)	1
В5	подлежащее	сказуемое	1
С	Текст составлен грамотно в соответствии с 5 баллов		

заданием

(Ф-Л-Р)*

Грамотность речи (О-П-Г)**

5 баллов

Итого

28 баллов

* учитываются фактические-логические-речевые ошибки

** учитываются орфографические-пунктуационные – грамматические ошибки

Шкала оценивания

25-28 б 5

19-24 б 4

13-18 б 3

12 б и менее 2

Контрольная работа по теме «Местоимение» Вариант 1

Часть А

1. В каком ряду все местоимения личные?

1. они, тот, что
2. ему, мне, тобой
3. мой, себя, этот
4. он, такой, который

2. Укажите ряд, в котором все местоимения определительные.

1. любой, другой, каждым, всего
2. иной, мой, это, всякий
3. сам, что, некто, что-либо
4. такой, весь, себя, они

3. Укажите неопределённое местоимение

1. некоторый
2. некого
3. такой
4. ничто

4. В каком ряду все местоимения пишутся раздельно?

1. что(то), (кое)(у)кого, (не)что
2. (ни)кого, что(либо), (кое)(с)кем
3. (не)(с)кем, (кое)(с)кем, (ни)(для)кого
4. (не)наш, (со)мной, кто(нибудь)

5. В каком ряду на месте пропуска пишется во всех словах И(НИ)?

1. н..что не тревожило, н..кому не сказал
2. н..что непонятное, н..кому рассказать
3. н.. с кем поговорить, н.. с кем не познакомился
4. н.. у кого спросить, н.. у кого не погостил

6. Каким членом предложения является местоимение в предложении: *Берегись осуждать кого-либо.*

1. дополнением
2. определением
3. подлежащим
4. сказуемым

7. Укажите неверное утверждение

1. столько, таков - указательные местоимения
2. всего, этого - определительные местоимения
3. нашим, свой - притяжательные местоимения
4. некого, никого - отрицательные местоимения

8. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

1. кто (нибудь), что (либо), (кое) чем, кое (с) кем
2. что (то), (кое) кем, кто (нибудь), чем (то)
3. кто (либо), чей (то), кое (о) ком, (кое) чем
4. кто (нибудь), кого (то), (не)чего, (с)кем(то)
- 5.

Часть В

9. Прочитайте текст и выполните задания.

Лес ночью

(1)Глухо и жалобно кричала в болотах какая-то птица. (2)Низкие облака закрыли небо. (3)Через несколько минут солнце исчезло. (4)В этот миг в кустах что-то щёлкнуло. (5)Через секунду никого не стало слышно.

10. Выпишите все местоимения и определите их разряды.

11. Каким членом предложения является местоимение в предложении 1?

12. Найдите в тексте и выпишите местоимение, правописание которого определяется правилом «В отрицательных местоимениях приставка НИ безударная. В ней пишется И».

Часть С

13. Сделать морфологический разбор выделенного местоимения.

*За **нашим** домом росло несколько невысоких молоденьких сосен.*

Контрольная работа по теме «Местоимение» Вариант 2

Часть А

1. В каком ряду все местоимения личные?

1. к нам, его, с ней
2. мы, они, некто
3. этот, наш, себя
4. который, весь, кое-кого

2. Укажите ряд, в котором все местоимения определительные.

1. каждый, мой, этот, иной
2. сам, иной, всего, всякий
3. такой, другой, меня, весь
4. любой, всякий, какой-то, себя

3. Укажите ряд, в котором все местоимения притяжательные

1. их, что-либо, никакой
2. нашего, свой, моего
3. чей-либо, самый, её
4. вашего, нам, он

4. Укажите ряд, в котором все местоимения отрицательные

1. никто, некто, который
2. никому, что-то, нас
3. некого, никакой, никого
4. нечего, ничто, кое-что

5. В каком ряду все местоимения пишутся раздельно

1. (кое)(у) кого, что(нибудь), (не)сколько
2. (ни)(с) чем, (не)(с) нами, (передо) мной
3. (обо)мне, (с) ним, (кое)что
4. (ни)сколько, (ни)(у)кого, кто(либо)

6. Каким членом предложения является отрицательное местоимение в предложении: *Никто да не обольщает вас пустыми словами.*

1. определением
2. подлежащим
3. сказуемым
4. дополнением

7. Укажите неверное утверждение

1. весь, любой - определительные местоимения
2. ничего, некого - отрицательные местоимения
3. её (портфель), (люблю) его - личные местоимения
4. такой, столько - указательные местоимения.

8. В каком ряду все местоимения пишутся слитно?

1. (ни)(у)кого, (не)(с)кем
2. (ни)что, (ни)кому
3. (не)(с)чем, (ни)(у)кого
4. (ни)какого, (не)(у)кого
- 5.

Часть В

9. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Городок в этот ранний час был почти пуст. (2)Кругом ни звука. (3)Ничто не нарушает звенящую тишину. (4)Я подумал о людях, которые живут здесь, трудятся, растят своих детей. (5)Хорошо жить в таком красивом месте, на берегу широкой живописной реки.

10.Выпишите все местоимения, определите их разряд.

11.Каким членом предложения является местоимение в предложении 1?

12.Найдите в тексте и выпишите местоимение, правописание которого определяется правилом

«В отрицательных местоимениях приставка НИ безударная. В ней пишется И».

Часть С

13.Сделать морфологический разбор выделенного местоимения.

*Он жил со своею дочерью у самого подножия **этой** горы.*

1в № задания	ответ	2в № задания	ответ
1	2	1	1
2	1	2	2
3	1	3	2
4	3	4	3

5	1	5	2
6	1	6	2
7	3	7	3
8	2	8	2
10	Какая-то –неопр. Несколько- неопр. Что-то - неопр. Никого - отрицают.	10	Этот- указат. Ничто – отриц. Которые –относит. Таким – указат.
11	определение	11	определение
12	никого	12	ничто
13	За нашим (домом)– мест. 1.за чьим? Нашим Н.ф. наш 2.пост.;притяж.; непост: Т.п., ед.ч, м.р. 3.за чьим? Нашим – опред.	13.	Этой(горы) – мест. 1.какой? этой Н.ф. этот 2.пост:указат; непост:Р.п., ед.ч, ж.р. 3.какой? этой – определ.

7 класс

Контрольный диктант

Волки

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных. (По И. Соколову-Микитову.)

(92 слова.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ (2 вариант).
2. Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся(1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие (2 вариант).

Контрольная работа по главе 2

Вариант I

I . Выполните задания

1.1. Установите соответствие

- 1) язык-предок всех славянских языков
- 2) непосредственный предок современного русского языка
- 3) искусственное образование, предназначенное для нужд богослужения
- 4) язык для богослужения на Руси литературный язык до конца XVII века

- А. древнерусский
Б. старославянский
В. церковнославянский
Г. праславянский

1.2. Выпишите многозначное слово

А). крейсер Б). капитан В). вакцина Г). термин

1.3. Дополните примеры паронимами

- 1) Чечётка – небольшая розовая птичка, которая селится в лесистых горных местах и ведёт (...) образ жизни.
 - 2) Для костра мы отыскивали валежник, (...) подо мхом.
- А. скрытный Б. скрытый

1.4. Установите соответствие

- | | |
|------------|-----------------|
| 1) жадина | А. майдан |
| 2) юзер | Б. очень |
| 3) площадь | В. сквалыга |
| 4) дюже | Г. пользователь |

1.5. Найдите строчку, в которой все слова исконно русские

- А) аршин, ниспровергнуть, благодушие Б) азбука, ровня, галоши В) врата, футбол, браслет Г) виждь, виолончель, брат
Д) квартира, борщ, детвора

1.6. Найдите историзмы

- А) перст Б) камзол В) оратай

1.7. Объясните значение архаизмов, установив соответствие

- | | |
|------------|----------------|
| 1) длань | А. шея |
| 2) выя | Б. дочь |
| 3) дочь | В. правая рука |
| 4) десница | Г. ладонь |

1.8. Найдите слова, в которых пропущена не та буква, что в остальных

Тренаж...р, массаж...р, менедж...р, дириж...р, стаж...р, ужаж...р, тинейдж...р.

1.9. Найдите строчку, в которой во всех словах пишется НН

- А) авиацио...ый, ветре...ый, родстве...ик, нежаре...ый Б) стари...ый, варе...ые в сметане, изгна...ик, подли...ый
В) вода...ой, кабачки поджаре...ы, труже...ик, торжестве...ы Г) платя...ой, посла...ик, несовершенно...ый, серебря...ый

1.10. Найдите строчку, в которой все слова пишутся через дефис

- А) (не)кто, (кто)нибудь, (длинно)ногий, Гусь(Хрустальный) Б) сколько(то), (из)за, (пол)яблока, иссиня(чёрный)
В) (водо)проводный, (не)сколько, жук(плавунец), (ни)чей Г) (зелено)глазый, чей(либо), (пол)месяца, (как)будто

II . Орфографический практикум

Р...створить, з...ря, ж...ребьёвка, бри(л,лл)иант, ка(с,сс)ета, сн...чала, чащ...ба, туш...нка, купле...ые продукты, изна...ик.

III. Творческий практикум

3.1. Сочинение-миниатюра

Напишите небольшое сочинение, используя известные вам тропы и стилистические фигуры. Подчеркните средства выразительности

Вариант II

I . Выполните задания

1.1. Установите соответствие

- | | |
|---|-----------------------|
| 1) язык-предок всех славянских языков | А. древнерусский |
| 2) непосредственный предок современного русского языка | Б. старославянский |
| 3) искусственное образование, предназначенное для нужд богослужения | В. церковнославянский |
| 4) язык для богослужения на Руси литературный язык до конца XVII века | Г. праславянский |

1.2. Выпишите однозначное слово

А) пояс Б) лапы В) мягкий Г) шалун

1.3. Дополните примеры паронимами

- 1) Фотография получилась на редкость (...).
2) Он, видимо, (...) был, всё у него гладко выходило.

А) удачный Б) удачливый

1.4. Установите соответствие

- | | |
|-----------|------------|
| 1) врач | А) заместо |
| 2) стая | Б) очень |
| 3) вместо | В) лекарь |
| 4) дюже | Г) косяк |

1.5. Найдите строчку, в которой все слова старославянизмы

А) аршин, ниспровергнуть, благодушие Б) азбука, ровня, галоши В) врата, футбол, браслет Г) виждь, виолончель, брат
Д. квартира, борщ, детвора

1.6. Найдите историзмы

А) око Б) ветрило В) алебарда

1.7. Объясните значение архаизмов, установив соответствие

- | | |
|----------|--------------|
| 1) глас | А) если |
| 2) ежели | Б) подросток |
| 3) зело | В) голос |
| 4) отрок | Г) очень |

1.8. Найдите слова, в которых пропущена не та буква, что в остальных

Трущ...ба, ч...порный, ш...рный, ш...рох, обж...ра, ж...сткий, ш...в, ч...каться, деш....вы

1.9. Найдите строчку, в которой во всех словах пишется Н

А. бара...ий, неслыха...ый, Маринова...ый, действитель...ость

Б. ветра...ой, кова...ый, предшестве...ик, измуче...ый

В. кофей...ик, ю...ый, растеря...ы, жёва...ый

Г. таможе...ик, лимо...ый, ю...аты, варё...ый в кастрюле

1.10. Найдите строчку, в которой все слова пишутся слитно

А. (полу)белый, кто(нибудь), (быстро)ходный, потому(что)

Б. (пол)лимона, (ни)сколько, (земле)дельческий, (так)как

В. (пол)метра, (не)который, (водо)проводный, (ни)чья

Г. (пол)Москвы, (кое)(у)кого, (белый)белый, (как)будто

II . Орфографический практикум

Р...стовчанин, г...рят, ж...ребьёвка, бри(л,лл)иант, ка(с,сс)ета, сн...чала, чащ...ба, туш...нка, купле...ые продукты, изна...ик.

III . Творческий практикум

3.1. Сочинение-миниатюра

Напишите небольшое сочинение, используя известные вам тропы и стилистические фигуры. Подчеркните средства выразительности

Контрольный диктант «Пёстрая лента»

Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.⁴ Работая из любви к своему искусству, этот сыщик никогда не брался за расследование будничных преступлений. Вот одно из таких дел.

Проснувшись в одно апрельское утро, я увидел, что Шерлок Холмс стоит у моей кровати. Обычно он поднимался с постели поздно, но сейчас часы на камине показывали лишь четверть восьмого. "Весьма сожалею, что разбудил вас, Уотсон", - сказал он. Я удивленно спросил: "Что случилось?". Оказалось, что к нам пришла клиентка и ждёт в приемной. Я быстро оделся, и через несколько минут мы спустились в гостиную.

Контрольный диктант «Снег»

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами.

В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег. (126 слов.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 2 причастия с разными орфограммами и объясните их: действительные (1 вариант), страдательные (2 вариант).
2. Морфологический разбор слова: не успевшую (1 вариант), нарушаемая (2 вариант).
3. Морфемный разбор слов: озарённое, потерявшие (1 вариант), накрывшее, блестящую (2 вариант).
4. Синтаксический разбор предложения: Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. (1 вариант)

В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. (2 вариант)

Контрольная работа
«Служебные части речи»

I вариант

1.1. Предлог – это служебная часть речи, которая

А) служит для связи однородных членов предложения; Б) не имеет лексического значения; В) изменяется по родам.

1.2. Союз – это служебная часть речи, которая

А) не является членом предложения; Б) служит для связи слов в словосочетании и предложении;

В) придаёт добавочное смысловое и экспрессивное значение

1.3. Частица – это служебная часть речи, которая

А) в предложении бывает обстоятельством; Б) связывает части сложного предложения; В) служит для образования форм слов

1.4. Найдите строчку, в которой все выделенные слова – производные предлоги

А) беспокоиться о работе, остановиться (в)переди , жить (в)близии моря;

Б) догорела (в)течение часа, (в)продолжении романа, беспокоиться (на)счёт работы;

В) (не)смотря на плохую погоду, (во)круг села, (на)встречу утренним лучам.

1.5. Найдите в каждой строчке «четвёртое лишнее» (ответ запишите словом)

А) то(же), так(же), (в)следствие, (в)течение;

Б) (в)последствии, (на)против, (по)среди, (в)виду;

В) как(будто), из(под), где(либо), всё(таки).

1.6. Найдите строчку, в которой все слова – подчинительные союзы

А) потому что, когда, зато; Б) однако, как, чтобы; В) что, если, пока.

II . Практикум.

2.1. В каком предложении НЕ пишется раздельно?

А) (Не)чем хвалиться, если из всё валится.

Б) Ленивые руки (не)родня умной голове.

В) (Не)большой дождишко, а лодырям отдышка.

Г) (Не)ужели возможны географические гипотезы?

2.3. В каком предложении вместо пропусков во всех словах пишется И?

А) (Н_) ребёнок, (н_) взрослый (н_)когда (н_) пройдут мимо Голубого озера, (н_) восхитившись его правильной формой и зеркальной чистотой.

Б) Куда только (н_) долетали слухи о его чудесном исцелении, но (н_)кто (н_) хотел в это верить.

В) Как там (н_) философствуй, а одиночество – (н_)приятная штука.

Г) Однажды встал он (н_) свет (н_) заря и, (н_) с кем не простившись, ушёл туда, откуда (н_) один ещё не вернулся.

2.4. Составьте предложения с указанными сочетаниями слов:

Не кто иной, как ...

Никто иной ... не...

III . Сочинение-миниатюра.

Напишите небольшой текст о весне на основе эпитафия.

Для достижения выразительности речи постарайтесь включить в своё сочинение повторяющиеся союзы.

Весна, весна! И всё ей радо...

(И.А.Бунин)

Контрольный диктант

Карта Острова Сокровищ

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок земли, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойдю. Мальчик был в восторге от затеи отчима, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона. (По Р.С. Белоусову.)

(122 слова.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 2 причастия с разными орфограммами и объясните их: действительные (1 вариант), страдательные (2 вариант).
 2. Морфологический разбор слова: оказавшийся (1 вариант), раскрашена (2 вариант).
 3. Морфемный разбор слов: затерянной, неослабевающим (1 вариант), придуманного, напоминавшего (2 вариант).
 4. Синтаксический разбор предложения: Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. (1 вариант)
- Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги. (2 вариант)

Контрольный диктант

В лесной глуши

Я люблю северный лес за торжественную тиши-ну, которая царит в нем. Особенно хорошо в густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывают клочья неба.⁴ Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими-то гигантскими руками. Фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорщатся перистыми листьями. Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идёте по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, падающее косыми полосами сверху.

Как-то немного жутко делается, когда прямо с солнцепека войдёшь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях.⁴ В настоящую лесную глушь забираются только белка да пёстрый дятел. Изредка ухает филин, вдалеке над-рывается кукушка. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку.

Контрольная работа по главе VII

I вариант

1. Часть I. Выполните задания 1-10, выбирая один правильный ответ.

1.1. Выберите верное утверждение

- А) Сведения о праславянском языке основываются на письменных источниках, созданных на этом языке.
- Б) От праславянского языка не осталось письменных памятников, но учёные могут описать его довольно подробно.
- В) Праславянская праформа каждого исследуемого языкового источника существует в современном языке.
- Г) Особенно часто соответствия славянским словам и формам встречаются в шведском и исландском языках.

1.2. В каком предложении есть прямое дополнение?

- А) Из-за её тугого плеча смущенно выглядывает сытая корова.
- Б) Ловко замесила бабушка ржаное тесто.
- В) Только беззвучно губами шевелит.
- Г) Только вот песня моя про него и осталась.

1.3. В каком предложении есть обстоятельство образа действия?

- А) Это я теперь тоща, к старости.
- Б) И я с уважением указал на фотографию усатого генерала.
- В) Значит, кто-то в этот дом не вернулся.
- Г) На многих домах в крохотном Заручье такие памятные звёзды

1.4. В каком предложении есть несогласованное определение?

- А) Будто лесная птица хвост распушила.
- Б) Это я теперь тоща, к старости.
- В) Из-за её тугого плеча смущенно выглядывает сытая корова.
- Г) И я с уважением указал на фотографию усатого генерала.

1.5. В каком предложении есть приложение?

- А) Только она здесь не бабушка, а весёлая крепкая тётушка.
- Б) Пол покрыт полосатыми половиками, похожими на шкуры игрушечных тигров.
- В) Вон он, Коленька, на карточке с уголком.
- Г) Смотришь – получаютс т заяц, то дерево, а то и корова горбатая с одним рогом.

1.6. Укажите верное утверждение: ГОВОРИЛ ТИХО –

- А) это словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ
- Б) это словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ
- В) это словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ
- Г) не является словосочетанием

1.7. Укажите нераспространённое предложение

- А) Люблю пройтись весенним утром по лесу.
- Б) Тихий вечер.
- В.)Присутствующие говорили и пели.
- Г) Присутствующие много говорили и пели.

1.8. В какой строке все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) директор гимназии, напротив коттеджа, искренне недоумевая
 - Б) почти серьёзно, неожиданная премия, письмо от друга
 - В) книга о войне, победить врага, увидев меня
 - Г) сражаться бок о бок, искусственный янтарь, халат
- нараспашку

1.9. Укажите пример, не являющийся словосочетанием

- А) очень интересно
- Б) совсем рядом
- В) ночная фиалка
- Г) мы бежим

1.10. По эмоциональной окраске предложения делятся на

- А) восклицательные и невосклицательные
- Б) распространённые и нераспространённые
- В) простые и сложные
- Г) повествовательные, вопросительные и побудительные

Часть II . Практикум

Выполняя задания этой части, ответ запишите словами, цифрами

2.1. Запишите правильный вариант предложений

- А) Эти люди препятствуют нам (работать) над проектом.
- Б) Уральский университет находится в городе (Екатеринбург).

В) Мы приняли меры к Петрову.

2.2. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В7

(1) Послышался приглушённый звук трубы. (2) «Лось что ли?» - подумал я. (3) Труба было еле слышна, но играла отчётливо, с переливами. (4) Звук её был медный, не лесной. (5) Лось не умеет так трубить! (6) Очень тихо, незаметно за первой трубой вступает вторая. (7) Её голос был ниже. (8) Он помогал, подпевал первой. (9) «Что это за труба? – думал я. – Не лось это и не журавль».

В1. Определите способ связи предложений 6-8. Напишите ответ.

В2. Из предложения 3 выпишите наречие, укажите способ словообразования.

В3. Из предложений 1-3 выпишите несогласованное определение.

В4. Определите тип сказуемого в предложении 5. Напишите ответ.

В5. Из предложений 1 – 4 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением «неполнота действия».

В6. Запишите цифрой количество грамматических основ в предложении 3.

В7. Замените словосочетание «звук трубы», построенное на основе УПРАВЛЕНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

2.3. Выполните синтаксический разбор предложения

Генерал приказал отступить войскам подальше от берега.

1. Подчеркните все слова как члены предложения
2. Определите способ выражения всех членов предложения
3. Дайте характеристику предложения
4. Назовите тип сказуемого

8 класс

Контрольный диктант по теме «Беседа за чаем»

Несмотря на начало сентября, было по-летнему жарко. Чай накрыли в гостиной, выходившей распахнутыми настежь окнами в еще не убранный от опавших листьев сад.

В помещении вдоль стен стояла полированная старинная мебель, обитая бордовым плюшем. Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. Золоченая и посеребренная посуда была начищена до блеска, а посередине стола возвышался, отражая солнечные лучи, кувшин в виде цветка. Вокруг него были расставлены невысокие, но изящные бокалы из граненого хрусталя.

В течение часа разговор не смолкал.

Говорили в основном насчёт поездки, которая вопреки опасениям, закончилась благополучно. В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей. (116 слов) (По И.В. Сорокиной.)

Грамматическое задание

1. Выполнить разбор слов по составу: по-летнему, распахнутыми, отражая (1 вариант); посеребренная, по-праздничному, развеселившись (2 вариант).

2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. (1 вариант);

В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей. (2 вариант).

3. Обозначьте орфограммы в словах: в заключение чаепития, вследствие дождей, насчет поездки, вопреки опасениям (1 вариант); в течение часа, вдоль стен, несмотря на начало, в виде цветка (2 вариант).

Контрольная работа по главе 1 «Русский язык в современном мире» (учебник: А.Д.Шмелёв. Русский язык. 8 класс). В работу включены тестовые задания закрытого и открытого типа по таким разделам как «Лексика» (задания 1 – 4), «Словообразование» (задание 8), «Орфография» (задания 5-7), «Морфология» (задания 9-11), «Синтаксис» (задание 12), «Пунктуация» (задание 13) , «Стилистика» (задания 1-2), «Язык и культура. Культура речи» (задания 3, 14). Также работа содержит задание, проверяющее умение создавать собственное связное речевое высказывание (15).

1 вариант.

Прочитайте текст.

Язык интересует людей.

1.Для большинства людей язык, на котором они говорят, представляет собой не только необходимый для практической жизни инструмент, но также и объект живого бескорыстного интереса.

2.Люди самых разных жизненных занятий и уровней образования время от времени задаются вопросами, связанными с языком. 3.Чаще всего это вопросы о том, что правильнее из тех или иных встречающихся в речи вариантов,

например: *прОдал* или *продАл*? *экспЕрт* или *Эксперт*? *езде*, *где бы он ни был* или *езде*, *где бы он не был*? 4. В этих случаях ответы могут иметь и некоторую значимость для практической жизни.

5. Но часто возникают и вопросы, так сказать, бескорыстные, порожденные чистой любознательностью. 6. Например: что в точности значит слово *альяноватый*? 7. Откуда оно произошло? 8. Когда оно появилось? 9. Или: есть ли какая-то связь между словами *мятый* и *мята*? или *суд* и *судно*? или *калий* и *кальций*? или *укусить* и *покуситься*? И т. п. (По А. Зализняку)

Выполните задания по тексту.

1. Укажите принадлежность слова ***интерес*** из первого предложения:

1. нейтральное; 2. разговорное; 3. книжное.

2. Укажите принадлежность слова ***встречающихся*** из второго предложения:

1. нейтральное; 2. разговорное; 3. книжное.

3. В каком предложении содержится метафора? Запишите номер правильного ответа.

1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4.

4. Укажите заимствованное слово:

1. продавец; 2. эксперт; 3. бескорыстный; 4. значимость.

5. Выпишите из предложений 5-9 слово, правописание приставки которого зависит от первой согласной корня. _____

6. Укажите слово, в котором гласная пропущена НЕ в корне с чередованием:

1.з_рница; 2.оз_ровать; 3.оз_рённый; 4.з_ря.

7.Выпишите из предложений 2-4 слово, правописание суффикса которого зависит от совершенного/несовершенного вида исходного глагола. _____

8.Выпишите из предложения 5 слово, образованное суффиксальным способом. _____

9.Укажите разряд прилагательных *необходимый, бескорыстного* из предложения 1:

1.качественные; 2.притяжательные; 3.относительные.

10.Укажите форму наречия *чаще всего* из предложения 3:

1.простая сравнительная степень; 2.составная сравнительная степень; 3.составная превосходная степень.

11. К какой части речи принадлежат слова *котором* (1 предложение), *какая-то* (предложение 9). Ответ запишите словом.

12.В каком из предложений содержится причастный оборот? Запишите номер правильного ответа.

1)1; 2)2; 3)3; 4)4.

13. Из предложения №1 текста выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями сложного предложения:

Для большинства людей язык (1), на котором они говорят (2), представляет собой не только необходимый для практической жизни инструмент (3), но также и объект живого бескорыстного интереса.

14. К какой из языковых ветвей принадлежит современный русский язык?

1. к западнославянской; 2. к южнославянской; 3. к восточнославянской. _____

15. *Напишите небольшое сочинение (5-6 предложений), дав связный ответ на вопрос «Почему нужно правильно ставить ударения в словах?» В качестве примеров используйте слова «зАмок» - «замОк», «Ирис» - «ириС», «мУка» - «мукА» и примеры, подобранные самостоятельно. Соблюдайте структуру сочинения.*

2 вариант.

Прочитайте текст.

Написание важнее звучания.

1. Один из мифов любительской лингвистики — это приоритет письма перед звучащей речью. 2. Для любителя написание первично, а звучание вторично: «это то, как прочли слово». 3. Многие слова, по мнению любителей, возникли из того, что кто-то неправильно прочел некоторое другое слово.

4. Любитель настолько привык к своему умению читать и к своей жизни среди прочитанных текстов, что он уже не в состоянии осознать, что в истории человечества письменность была уделом совершенно ничтожной части умеющих говорить.

5.Любой живой язык — это средство устного общения, тогда как письменная форма на протяжении последних, скажем, четырех тысяч лет существовала никак не более чем для одной сотой части языков, а доля грамотных людей в составе человечества была, вероятно, еще в тысячу раз меньше.

6.Представление о приоритете письменного языка над устным — яркий пример того, насколько независим лингвист-любитель от фактов.

7.Любители не знают главного принципа фонетической эволюции. 8.Более того, они не хотят его знать, даже если им его формулируют и разъясняют, — потому что он немедленно становится непреодолимым препятствием на пути их фантазерства.
(По А.Зализняку)

Выполните задания по тексту.

1.Укажите принадлежность слова **приоритет** из первого предложения:

1.нейтральное; 2.разговорное; 3.книжное.

2.Укажите принадлежность слова **привык** из четвертого предложения:

1.нейтральное; 2.разговорное; 3.книжное.

3.В каком предложении нет метафоры? Запишите номер правильного ответа.

1)1; 2)3; 3)7; 4)8.

4.К какой лексической группе принадлежат слова **град, зрак, врата**?

1.неологизмы; 2.историзмы; 3.диалектизмы; 4.старославянизмы.

5. В каком из перечисленных предложений написание приставки определяется близостью по значению к приставке «пере», к слову «через»?

1) 1; 2) 2; 3) 4; 4) 8.

6. Как определяется слитное написание не - в слове **немедленно** в предложении 8?

1. не- является частью корня; 2. к слову можно подобрать синоним без не-; 3. при слове нет зависимых слов.

7. Выпишите из предложения 4 слово, правописание суффикса которого зависит от совершенного/несовершенного вида исходного глагола. _____

8. Определите способ образования слова **непреодолимым** из предложения 8:

1. приставочный; 2. суффиксальный; 3. приставочно-суффиксальный.

9. Укажите разряд прилагательного **ничтожной** из предложения 4:

1. качественное; 2. притяжательное; 3. относительное.

10. Укажите разряд прилагательного **фонетической** из предложения 7:

1. качественное; 2. притяжательное; 3. относительное.

11. К какой части речи принадлежат слова *того* (1 предложение), *кто-то* (предложение 3). Ответ запишите словом. _____

12. В каком из предложений содержится вводное слово? Запишите номер правильного ответа.

1)1; 2)2; 3)3; 4)4.

13. Из предложения №5 текста выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями сложного предложения:

Любой живой язык (1)— это средство устного общения (2), тогда как письменная форма на протяжении последних(3), скажем (4), четырех тысяч лет существовала никак не более чем для одной сотой части языков (5), а доля грамотных людей в составе человечества была (6), вероятно (7), еще в тысячу раз меньше.

14. Какой случай говорит о неуместности речи?

1.говорящий учитывает уровень образования собеседника;

2.субъект использует разговорную лексику в письменном тексте официально-делового стиля;

3.говорящий учитывает национальность и вероисповедание собеседника.

15. *Напишите небольшое сочинение (5-6 предложений), дав связный ответ на вопрос: «Почему устную речь называют живой?». Используйте аргумент из прочитанного текста и аргументы из жизни, опираясь на тезис о доступности, простоте, эмоциональности, оценочном характере языковых единиц. Соблюдайте структуру сочинения.*

Оценивание заданий:

1) задания 1-14 – за каждый правильный ответ 1 балл;

2) задание 15 – 10 баллов (структура – 2б., содержание – 2б., речь – 2б., орфография и пунктуация – 2б., грамматика – 2б.).

Максимальное количество баллов – 24.

Отметка «2» - 0 – 12 баллов;

Отметка «3» - 13 – 17 баллов;

Отметка «4» - 18 – 22 балла;

Отметка «5» - 23-24 балла.

Контрольный диктант по теме «Последний снег»

Кончался март. Во дворе еще лежали плоские, твердые, спекшиеся на солнце сугробы снега. Река еще не начинала трогаться. Жители по-прежнему ходили к автобусу по льду.

Сырые, липкие ломти снега, собранные горками вдоль тротуаров, похожи были на огромные кучи халвы. Москва начинала жить по-весеннему. Людней и шумней становилось на улицах. Кавказские мимозы продавались на всех углах. И уже девочки прыгали через веревку на высушенных солнцем кусочках тротуара, и самые франтоватые парни ходили без шапок. (163 слова)

Грамматическое задание:

1) Синтаксический разбор выделенных предложений:

1 вариант – 1 абзац, 2 вариант – 4 абзац

2) Разобрать по составу:

1 вариант – спёкшиеся, плоские, солнце 2 вариант – собранные, липкие, тротуаров

Контрольная работа по главе 2.

Вариант 1.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Из 1 предложения выпишите все словосочетания, определите виды подчинительной связи в них.

По у..кой тропк.. медле(н,нн)о проб..рают(?)ся художник и проводник. Вдруг Суриков стр..мительно скатывает(?)ся (в)низ по обл..де(н,нн)елой круче. Не прол..тев и десяти метров подняв тучу снежной пыли он и(с,з)ч..зает в сугробе.

2. Замените словосочетания на синонимичные с другим типом связи: степные метели, бессонные ночи, задание на дом, смущенно сказал, отзывались с уважением.

3. Спишите те предложения, в которых нужно поставить тире. Расставьте пропущенные знаки препинания и буквы.

История это наша жизнь и делаем ее мы. Быть вежл..вым обяза(н,нн)ость каждого человека. Сириус не планета. Сириус одна из ..рчайших звёзд на небе. Глаза словно виш..нки. Семью семь сорок девять. Для меня жить знач..т работать. Простота есть (не)обходимое условие пр..красного.

4. Укажите вид сказуемого в предложении: Без выючных животных мы не могли тронуться в путь.

5. Укажите вид сказуемого в предложении: Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины.

6. Укажите вид сказуемого в предложении: Сюда приезжали директора предприятий договориться о подключении нового цеха.

7. Укажите вид сказуемого в предложении: Он боится быть смешным.

8. Укажите вид сказуемого в предложении: Я люблю над покосной стоянкою слушать вечером гуд комаров.

9. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого:

- 1) Улицы полны ночной свежести.
- 2) Ущелье было короткими досками забито наглухо.
- 3) Тимошкин должен был корректировать стрельбу нашей артиллерии.
- 4) Ближе к рассвету за передовой слышны моторы немецких танков.

10. Укажите предложение, в котором нет составного глагольного сказуемого:

- 1) Иван Васильевич начал грустно приготавливаться к ночлегу.
- 2) Иван Матвеевич будет играть на фортепиано.
- 3) В феврале Иван Григорьевич стал готовиться на пенсию.
- 4) У паромной переправы мы решили перекусить.

11. Спишите, расставляя пропущенные буквы. Коло(с,сс)альный, мульт..меди.., коми(с,сс)ия, в..н..грет, пр..зидиум, эксп..р..мент, пр..тензия, б..рдовый, инц..дент.

Ответы:

- 1) По узкой тропке медленно пробираются художник и проводник. Вдруг Суриков стремительно скатывается вниз по обледенелой круче. Не пролетев и десяти метров, подняв тучу снежной пыли, он исчезает в сугробе.
- 2) Метали в степи, ночи без сна, домашнее задание, сказал со смущением, уважительно отзывались.
- 3) История - это наша жизнь, и делаем ее мы. Быть вежливым - обязанность каждого человека. Сириус - одна из ярчайших звёзд на небе. Семью семь - сорок девять. Для меня жить - значит работать.
- 4) Сост. Гл.
- 5) Сост. Им.
- 6) Прост. Гл.
- 7) Сост. Им.
- 8) Сост. Гл.
- 9) 3
- 10) 2
- 11) Колоссальный, мультимедиа, комиссия, винегрет, президиум, эксперимент, претензия, бордовый, инцидент.

Контрольный диктант « Осень»

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

Грамматическое задание:

Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. — 2в

Подчеркните грамматическую основу в предложениях

1вариант — 1 абзац; 2 вариант — 2 абзац

Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

Контрольный диктант «Художник Василий Поленов»

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника.

(132 слова.)

(По Э. Патсон.)

Грамматическое задание:

1. Разобрать по составу:

Наполненные, сделанные, принесли, привлекают

2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением

Контрольный диктант «Кремлевские церкви»

Множество церквей и колоколен подымали свои золоченые головы к небу. Подобные большим зеленым и желтым пятнам, виднелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля.

Над этой путаницей церквей, домов, рощ и монастырей гордо вздымались кремлевские церкви и недавно отделанный храм Покрова Богородицы, который Иоанн заложил несколько лет тому назад в память взятия Казани и который мы знаем ныне под именем Василия Блаженного. Велика была радость москвитян, когда упали, наконец, леса, закрывавшие эту церковь. Предстала она во всем своем причудливом блеске, сверкая золотом и красками и удивляя взор разнообразием украшений. Любили православные украшать дома божии, но мало заботились о наружности своих домов. Жилища их почти все были выстроены прочно, из сосновых или дубовых брусьев, по старинной русской пословице: не красна изба углами, а красна пирогами. (А. К. Толстой.)

Грамматическое задание: провести синтаксический анализ выделенных предложений (1 вариант – 1 абзац; 2 вариант – 2 абзац), над сказуемым указать его тип.

Итоговая контрольная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 8 классе

Инструкция для учителя по выполнению работы

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 12 заданий.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится **45 минут**.

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 12 заданий (1– 12).

Ответы к заданиям 1–12 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в бланке работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый.

На контрольной работе запрещено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс

Вариант 1

Прочитайте текст

(1)Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. (2)Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (3)Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.

(4)Он долго рассматривал меня, прищулив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. (5)Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном. (6)Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья. (7)Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву».

(8)Просто это мне, должно быть, привиделось.

(9)В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. (10)Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке, а, когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. (11)Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. (12)Это были сказки Христиана Андерсена.

(13)Я сел под елкой и раскрыл книгу. (14)В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.

(15)Приходилось осторожно отдвигать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски.

(16)Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нем отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья. (17)Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку. (18)Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдате и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве, где любовь преодолевает все преграды.

(19) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

(20) Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(21) С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном. (22) Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (23) Я не знал, что в каждой детской сказке заключена еще одна, которую в полной мере могут понять только взрослые. (24) Это я понял гораздо позже. (25) Понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(По К.Г.Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой «зачитался» сказками «Андерсена»?

1) *Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы.*

2) *В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.*

3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*

4) *Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является **сравнение**.

1) *Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.*

2) *Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.*

3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*

4) *Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.*

3. Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением - *"неполнота действия"*

4. Из предложений 21–23 найдите слова, в которых правописание Н определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».

5. Замените слово **КАРТИНОК** в предложении 14 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДОБРОТА**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

8. Среди предложений 12–16 найдите предложения с **обособленным определением**. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

Тогда я еще не знал, (1) конечно, (2) двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал, (3) что в каждой детской сказке заключена вторая, (4) которую в полной мере могут понять только взрослые.

10. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 25.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую **между частями сложносочинённого предложения**.

Он долго рассматривал меня, (1) прищурив один глаз и посмеиваясь, (2) потом достал из кармана белоснежный душистый платок, (3) встряхнул им, (4) и из платка вдруг выпала большая белая роза.

12. Среди предложений 16–19 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс

Вариант 2

Прочитайте текст

(1)В школе я никак не мог найти себе занятия. (2)Точнее, не в самой школе, а в школьном возрасте. (3)А занятие хотелось найти. (4)Спортом я никаким не увлёкся. (5)Какое-то время ходил на хоккей. (6) Моментально научился хорошо кататься на коньках, но играл я плохо. (7)И бросать шайбу, казалось, могу, и пас отдать могу, но игра не шла. (8)Я не видел, что происходит на площадке, не понимал ситуации, а главное, мне было всегда все равно, выиграем мы или нет. (9)Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше приходить на тренировки.

(10)Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования. (11)Там люди моего возраста творили подлинные чудеса. (12)Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали. (13)Там я увидел тринадцатилетних, таких же, как я, парней, которые целый год могли конструировать и, не торопясь, изготавливать модель катера или яхты. (14)Быстрых успехов я там не добился, руки у меня оказались не золотые, в число любимых и перспективных учеников я не попал и ушел.

(15)В общем, я искал, искал занятие и в итоге к четырнадцати годам его нашел. (16)Точнее, занятие нашло меня, потому что родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат. (17)И я стал ходить в фотокружок при станции юных техников. (18)Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении. (19)«Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20)Ты делаешь фотографию.

(21)И нужно, чтобы фотография была живая. (22)Все ходят по одному и тому же городу, полю или лесу. (23)Все! (24)И никто ничего не видит. (25)А ты должен увидеть, как тут упал свет, как солнце отразилось в стекле троллейбуса, как заблестели капельки росы на паутине в траве, как улыбается девушка, которая сидит на остановке и чего-то ждет».

(26)Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать. (27)Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться. (28)Я впервые узнал, что такое творчество, а главное, в творческом процессе я почувствовал серьезное и взрослое отношение к себе.

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для **обоснования ответа** на вопрос: «Почему герой увлёкся фотографией?»

1) (26) *Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.*

2) (9) *Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше заниматься спортом.*

3) (27) *Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться.*

4) (19) *«Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20) Ты делаешь фотографию. (21) И нужно, чтобы фотография была живая».*

2. Укажите предложение, в котором содержится **эпитет**.

1) *Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.*

2) *Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении.*

3) *Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.*

4) *Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.*

3. Из предложений 4 - 9 выпишите слово, в котором правописание **приставки** обозначает "приближение"

4. В предложениях 10–12 найдите слово(-а), в котором(-ых) правописание **НН** определяется правилом: «**НН** пишется в **суффиксах** полных страдательных причастий, образованных от глаголов совершенного и несовершенного вида». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

5. Замените слово **УЧИТЕЛЕМ** в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ** (предложение 28), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.

8. Среди предложений 12–14 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

«Запомни,(1) друг,(2) ты не жизнь фотографируешь,(3) – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – Ты делаешь фотографию. И нужно,(4) чтобы фотография была живая.

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 27.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого** предложения.

В общем,(1) я искал,(2) искал занятие и в итоге к четырнадцати годам его нашел. Точнее,(3) занятие нашло меня,(4) потому что родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат.

12. Среди предложений 13–16 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс

Вариант 3

Прочитайте текст

(1)Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц. (2)Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мелькнувшего за окнами вагона мимолетного пейзажа, который вызывает непонятное нам самим чувство волнения и счастья... (3)Такое чувство давно виденных милых мест остается от «волжских» и «осенних» картин Левитана.

(4)Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (5)Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. (6)Но хороших мест не было, Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. (7)Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. (8)Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. (9)Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая.

(10)В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе. (11)С этого времени начался светлый промежуток в его жизни.

(12)Маленький городок был беззвучен и безлюден. (13)Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. (14)По уличным косогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (15)В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

(16)Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17)Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета. (18)Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля; вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.

(19)Каждый день приносил трогательные неожиданности. (20)То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак. (21)То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся. (22)А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю.

(23)Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24)В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (25)Об этих полотнах Чехов сказал ему: (26)«На твоих картинах уже есть улыбка».

(По К.Г. Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для **обоснования ответа** на вопрос: «Почему в Песе «начался светлый промежуток» жизни Левитана?»

1) (1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц.

2) (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

3) (16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета.

4) (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) Так в «волжских» работах впервые появились у Левитана свет и блеск.

2. Укажите предложение, в котором содержится **фразеологизм**.

1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.

2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

3) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.

4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

3. Из предложений 10–12 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание согласной(-ых) **в приставке** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

4. В предложениях 1–3 найдите слово(-а), в котором(-ых) **правописание НН** определяется правилом: «Две буквы –Н пишутся в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов -онн- , -енн- ». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

5. Замените слово **ДОЛЮ** в предложении 22 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН** (предложение 13), построенное на основе согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

8. Среди предложений 5–8 найдите предложение(-я) с **обособленным(-ими) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

То дети,(1) подталкивая друг друга в спину,(2) попросят,(3) чтобы их нарисовали,(4) потом прыснут от смеха и разбегутся. А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. Пожалуй,(5) именно в Плесе художник ощутил тепло и ласковость русской земли.

10. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 10.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны,(1) засыпанные листвой,(2) также пышные и печальные уголки родины,(3) что сияют под нежарким солнцем в синеве,(4) в тишине безветренных вод,(5) в криках кочующих птиц.

12. Среди предложений 13–18 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ключи к ответам
итоговой контрольной работы по русскому языку 8 класс

	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>	<i>3 вариант</i>
1	3	4	4
2	3	1	4
3	прикрытых	Приходить	беззвучен безлюден
4	связано, заключено	подхваченные	безветренный
5	рисунки	преподавателем (или педагогом)	судьба
6	Доброта человека	В процессе творчества	Звон колокола
7	Книга лежала	Я не мог найти	Городок был беззвучен безлюден
8	14 15	13	8
9	1 2	12	5
10	3	2	2
11	4	4	3
12	16	14	18

Шкала перевода баллов в оценку

Оценка "5" - от 11 до 12 баллов

Оценка "4" - от 9 до 10 баллов

Оценка "3" - от 6 до 8 баллов

Оценка "2" - от 5 и менее баллов

9 класс

Контрольная работа № 1 Вариант 1

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) изваяние; Б) взлететь; В) корабельные; Г) губернии.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

А) рассмотреть; Б) незабываемый; В) заселил; Г) посолённый.

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «придерживающийся строгих правил»?

А) принципиальный; Б) пунктуальный ;В) дотошный; Г) дисциплинированный.

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

А) Настроены; Б) известность; В) побережье; Г) бунинское (стихотворение).

5. В каком предложении есть причастие?

А) Не дожидаясь возвращения хозяев, Малеев покинул дом.

Б) Дом, окружённый трёхметровым забором, казался неприступной крепостью.

В) Город, погрузившись во тьму, постепенно засыпал.

Г) Есть что-то бунинское в этом городке, в его греческих домах и в тончайших сетях, которые лежат на побережье.

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква е?

А) пр_зидент, расст_лить, подозрева_мый, за синеющ_м морем;

Б) пр_клонный, зам_рание, отрабатыва_мая смена, на открывш_мся форуме;

В) пр_казать, пр_рекаться, ореш_к, он гон_тся.

Г) пр_возмочь, подв_ргать, повел_вать, он встреча_тся.

7. В какой строке во всех словах нужно писать ь?

- А) навзнич_, роскош_ный, восем_надцать, об овеч_ей шкуре;
Б) постич_, шесть_сот, сплош_, бан_щик;
В) фальш_, развлеч_, наотмаш_, сем_сот; Г) съеш_, невтерпёж_, печ_ник, плащ_.

8. В каком слове после шипящей пропущена буква о?

- А) Деш_вый; Б) ш_пот; В) трущ_ба; Г) ж_лудь.

9. В каком слове пропущена одна буква н?

- А) Окружё__ый забором; Б) трава скоше__а;
В) уединё__ый уголок; Г) сваре__ое яйцо.

10. В каком словосочетании тип связи примыкание?

- А) Тотчас остановиться; Б) постоять на крыльце;
В) ищет что-нибудь; Г) фонтанами брызг.

11. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)

- А) Это стихотворение единственное из трёх имеющее название.
Б) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.
В) Жизнь прекрасна и удивительна.
Г) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и мысли.

12. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?

- А) Тоска железная, дорожная свистела сердце разрывая...
Б) Век девятнадцатый железный воистину жестокий век!
В) Лишь раз гусар, рукой небрежною облокотясь на бархат алый, скользнул по ней улыбкой нежною...
Г) Ночью ветер злится, да стучит в окно.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Завтра (1) может быть (2) отменят занятия. Он иногда (3) может быть (4) настоящим мошенником.

- А) 1, 2, 3, 4; Б) 2,4; В) 3, 4; Г) 1,2.

14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- А) Высоко в горы вполз уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.
- Б) Струйки дыма вьющиеся в ночном воздухе поднимались над морем.
- В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.
- Г) Он быстро сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания?

- А) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».
- Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».
- В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».
- Г) «А как вас величать?» - спросила помещица.

Прочитайте текст и выполните задания.

Текст.

(1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу?

(2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймёте, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте своё время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой.

(9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным для вас? (Д.С.Лихачёв)

16. Определите часть речи слова поудобнее в предложении 2.

17. Выпишите из текста деепричастия.

18. Выпишите из предложения № 3 слово с чередующейся гласной в корне слова.

19. Напишите, какое средство выразительности используется в 1-ом предложении?

20. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, приводя примеры.

Контрольная работа №1 Вариант 2

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) вчера; Б) пятью; В) змея; Г) иногда.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

А) Приуралье; Б) запоздалый; В) застенчивый; Г) пренебрегать

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента»?

А) принципиальный; Б) влиятельный; В) актуальный; Г) грандиозный.

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

А) занявший; Б) начать; В) конченный; Г) досуг.

5. В каком предложении есть деепричастие?

А) Вдруг мимо меня, погоняемый мальчишками, промчался табун.

Б) Благодаря моему находчивому другу мне удалось защитить свою честь.

В) Тот, что жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, свято верует в животворящий, полный разума русский язык.

Г) В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква и?

- А) Пр_следование, бл_стеть, обожа_мый, за синеющ_м лесом;
- Б) пр_большой, зап_рали, оглуша_мый, перед замёрзш_м озером;
- В) пр_задуматься, огурч_к, он дыш_т, над виднеющ_мся лесом;
- Г) пр_возмочь, подв_ргать, вид_мый, побывать в оранжер_е.

7. В какой строке во всех словах нужно писать ь?

- А) Нарез_те, наотмаш_, пят_сот, в волч_ей стае;Б) береч_, фонар_щик, роскош_, девят_сот;
- В) не переч_те, шалаш_, восем_надцать, заяч_я капуста;Г) съеш_, фарш_, вскач_, сем_надцать, лебяз_и перья.

8. В каком слове после шипящей пропущена буква о?

- А) ш_пот; Б) ж_лудь; В) ч_порный; Г) ч_тный.

9. В каком слове пропущены две буквы нн?

- А) огурцы собра__ы; Б) жаре__ое мясо; В) кваше__ая капуста; Г) замороже__ая рыба.

10. В каком словосочетании тип связи примыкание?

- А) отправляется дальше;Б) отправляется в дорогу;В) вернуться из школы;Г) бумага для записей.

11. В каком предложении нужно поставить тире?

- А) Волга самая большая река в Европе.
- Б) Снег словно сахар.
- В) В саду растут разные деревья груши сливы яблони. Г) Но час настал и ты ушла из дому.

12. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?

- А) Ни смех, ни говор твой весёлый не прогоняли тёмных дум.
- Б) Медведи продолжали идти гуськом, не прибавляя шагу, и не изменяя направления своего пути.
- В) Иногда мёртвой змеей проплывает жердь, или бревно.
- Г) Звёзды начали мёркнуть и небо стало заволакиваться тучами.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мы (1) по его мнению (2) заблудились (3) и он (4) к великому огорчению (5) совсем растерялся и не знал, что предпринять.

- А) 1, 3 Б) 2, 3, 4 В) 4, 5 Г) 1, 2, 3, 4, 5.

14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- А) Высоко в горы вполз уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.
Б) Струйки дыма выходящие в ночном воздухе поднимались над морем.
В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.
Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания

- А) «А как вас величать?» - спросила помещица.
Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».
В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».
Г) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

Текст

(1) Я давно заметил одно печальное обстоятельство: нынешнее оскудение природы отнюдь не повысило в людях ответственности за доверенный им мир, не сделало их добрее, бережнее к меньшим братьям и к зелёной жизни. (2) Никого не смущает, что ромашки попали в число подлежащих охране, то есть исчезающих растений. (3) Это наша-то русская ромашка, ещё недавно крывшая бело-золотым ковром поляны и луга! (4) Но, попав в природу, люди по-прежнему собирают их в букеты, плетут ромашковые венки, а по весне обрывают ландыши и ночные фиалки, а ведь с ними дело обстоит ещё хуже нежели с ромашками. (5) И хоть бы кто задумался: а что останется нашим детям, не говоря уже о внуках? (6) Поля без ромашек, леса без благоуханных ландышей – пустой, лишённый всякой красоты и аромата, голый мир.

(7) Нет, похоже, все озабочены одним: побольше урвать сегодня, пока ещё цветут какие-то цветочки, что-то летает в небе, что-то плавает в воде. (8) Слепая браконьерская жадность владеет душами.

(Ю.Нагибин)

16. Определите часть речи слова исчезающих в предложении 2.
17. Из предложений 5-8 выпишите вводное слово.
18. Из предложений 6-8 выпишите слово, в котором правописание определяется правилом: «В кратком причастии пишется одна буква н».
19. Напишите, какое средство выразительности используется автором в 3-ем предложении?
20. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, приводя примеры.

Ответы

1 вариант

- 1) А;
- 2) В;
- 3) А;
- 4) Г;
- 5) Б;
- 6) Г;

- 7) В;
- 8) В;
- 9) Б;
- 10) А;
- 11) А;
- 12) В;
- 13) Г;

- 14) А;
- 15) В;
- 16) наречие;
- 17) не торопясь,
- сообразуясь;
- 18) выбирать;

2 вариант

- 1) В
- 2) Б
- 3) В
- 4) В
- 5) Г
- 6) В
- 7) А
- 8) В
- 9) Г
- 10) А
- 11) А
- 12) А
- 13) Г
- 14) А
- 15) В
- 16) причастие
- 17) похоже
- 18) озабочены
- 19) метафора

Контрольная работа № 2 в формате ОГЭ

Вариант 1

2. Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Трудно придумать более сильный эпитет для обозначения точного образа, чем «зеркальный». (2)О близнецах или о детях и их родителях говорят, что они словно зеркальное отражение друг друга. (3)В информационных технологиях используются «зеркальные серверы», которые беспрерывно копируют друг друга, чтобы информация, которая там хранится, была всегда тождественна. (4)Несмотря на это, отражение отнюдь не является равным образу. (5)Известно, что в зеркале правое становится левым, а сходство отражения и образа сродни не столько точному подобию, сколько сходству противоположностей.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное именное.
- 5) В состав предложения 5 входят односоставные предложения: безличное и неопределённо-личное.

3. Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Продолжая держаться лапой за ушибленное место(1) медвежонок стремительно кинулся через речку(2) схватил маленького братишку за шиворот(3) и(4) всё ещё вскрикивая(5) переволок его(6) через глубокое место.

4. Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«котлеты из хвои»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ЗДРАВСТВУЙТЕ — Приставка неизменяемая.
- 2) КУРИНЫЙ (суп) — в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.
- 3) ГОРЕТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, который следует за корнем.
- 4) (стало) НЕВТЕРПЁЖ — на конце наречий после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (подойти к) КОМУ-ЛИБО — неопределённое местоимение пишется через дефис, потому что с суффиксом -ЛИБО- слова пишутся через дефис.

6. Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По «многоречивым предметам» Сергею учиться было трудновато.
- 2) Лоскутикова осталась равнодушна к тяжёлой жизни лебедей в зимний период.
- 3) Серый всегда недолго любил Лоскутикову за то, что она хорошо училась.
- 4) Сергей и Наталья Лоскутикова учились в седьмом классе.
- 5) Девочка, так много знающая о жизни животных, осталась безучастной к судьбе птиц.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнopolостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи.

(34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В.А. Бахревскому*)

7. Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Они выскочили из школы, забежали за угол.

2) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет.

3) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.

4) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда.

5) А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости.

8. Задание 8

Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову СУМРАК (предложение 33). Напишите этот синоним.

Вариант 2

2. Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Трудно найти того, кто не слышал о Дмитрие Ивановиче Менделееве. (2) Чаще всего эта фамилия ассоциируется с химией, хотя его область научной деятельности гораздо шире. (3) Дмитрий Иванович был отличным педагогом, экономистом, геологом и приборостроителем. (4) Этот неординарный ученый – первый разработчик стратостата. (5) Менделеев был одним из основателей Русского химического общества и неоднократно избирался его президентом.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Кто не слышал (предложение 1)
- 2) Ассоциируется с химией (предложение 2)
- 3) Дмитрий Иванович был педагогом, экономистом, геологом и приборостроителем. (предложение 3)
- 4) Учёный – первый (предложение 4)
- 5) Менделеев был одним из основателей (предложение 5)

3. Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Глубокая тишина(1) нарушаемая всплесками рыбы(2) да криками какой-то еще (3) не уснувшей птицы(4) возившейся неподалеку(5) казалось(6) лишь подчеркивала(7) неодолимое наступление ночного покоя.

4. Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**медный самовар**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (отнюдь) НЕ ХОЛОДНО — НЕ пишется раздельно с наречиями, если его можно заменить синонимом без НЕ.
- 2) НЕКУДА (спешить) — с местоимением НЕ пишется всегда слитно.
- 3) ЗАДИРАТЬ (нос) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) (ягоды) СЫПЛЮТСЯ — в причастии, образованном от глагола I спряжения, в суффиксе пишется -Ю-.
- 5) РАДИОСВЯЗЬ — существительные и прилагательные с иноязычным элементом «радио» пишутся слитно.

6. Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Девочка сама попросила маму сводить ее на «представление».
- 2) Девочку и её маму попросил купить его картину сам художник.
- 3) Девочке захотелось купить рисунок, потому что это был рисунок мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.
- 4) Рисунок был необыкновенно красивый и стоил недорого.
- 5) Картина безрукого художника не раз помогала девочке справляться с жизненными невзгодами.

1) В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2) Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3) Конечно, я жалобно прошу:

— (4) Ма-а-ма...

(5) И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6) В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7) Народу немного. (8) Раздаётся звонок. (9) Кто-то играет на пианино. (10) Публика

рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идешь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!...»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

** Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.*

7. Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате.
- 2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.
- 3) Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!
- 4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.
- 5) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить...

8. Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову ЗАВЕТ (предложение 52). Напишите этот синоним.

Ответы

1	2
34	13
1245	1456
хвойныескотлеты	самоваризмеди
25	35
125	135
34	25
темнота	напутствие

Контрольная работа по теме "Сложносочиненные предложения".

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
- 2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
- 3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
- 4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член

2. Найдите сложное предложение.

- 1) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок выют.
- 2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
- 3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
- 4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой

3. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- 2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- 3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- 4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
- 2) Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- 3) Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями раkit.
- 4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- 2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- 3) Ветер к утру ослабел и снег перестал..
- 4) Осенью с деревьев опадают листья и в воздухе потянулась паутина.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.
- 2) Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.
- 3) Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.
- 4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянули сь к новой каменной церкви.

10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.
- 2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
- 3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребяташки прыгали, любуясь на пожар.
- 4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте пропущенные знаки препинания, подчеркните грамматическую основу предложений, определите вид предложения и союза:

1. Небо над Москвой как(бы) выцв..ло и соверше..но отчётливо была видна в выс..те полная луна. _____
2. Много труда пр..дстоит ему зато з..мой он отд..хнет. _____
3. В душном воздухе то р..зд..вались удары кирок то заунывно пели колёса тачек. _____
4. В..сной р..пускают..ся поч..ки на дерев..ях и со..нце пр..гревает всё теплее. _____
5. И вдруг ещ.. один жук отвалил от т..нцевального в воздухе роя и пронёсся прямо к п..ляне. _____
6. Я (не)много пок..лебался однако сел. _____
7. Ещ.. земли п..чален вид а воздух уж в..сною дыш..т. _____
8. Последн..е тени сл..вались да мгла с..нела да за курганом тускнело мертв..е зарево. _____
9. Близ..к лок..ть да (н..)укус..ш.. . _____
10. Иль чума меня по..цепит иль м..роз окостенит иль в лоб шлагбаум вlep..т непроторный инв..лид. _____

Вариант 2

1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

- 1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- 2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.

- 3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- 4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) И краски не яркие и звуки не резки.
- 4) Солнышко село и зорька погасла.

3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

- 1) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- 2) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- 3) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- 4) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.
- 3) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
- 4) Извозчик неустомимо погонял лошадей да во всё горло распевал песни.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.
- 4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Гущин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом.
Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1)Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.
- 2)Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чёрная вершина была грозна своей неподвижностью.
- 3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.
- 4)Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

9.Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1)Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.
- 2)Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.
- 3)Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.
- 4)Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

11.Вставьте пропущенные буквы, расставьте пропущенные знаки препинания, подчеркните грамматическую основу предложений, определите вид предложения и союза:

1. Л..ёт мелкий до..дь и веет..р ду..т в одну сторону. _____
2. Звёзды ещ.. св..ркали холл..дно но небо на в..стоке уже стало св..тлеть. _____
3. Не то что(то) г..рело не то в..сходила луна. _____
4. Утр..м дождь уже п..рестал и нач..нало светить со..нце. _____
5. Туча р..сла и медле..но и (не)отвратимо пожирала с..неву неба. _____
6. Я п..еду теперь либо на Дальний В..сток либо на сев..р. _____
7. Д..жди пр..шли и ветры пр..гудели. _____
8. Тихо шепч..т..ся б..резы над м..гилами кладб..ща да ветер в..лнует хлеба на нивах. _____
9. Сам..вар бы я вам п..ставил да чаю у меня нет. _____
- 10.Судьба ли нас св..ла опять на Ка..казе или она наро..но сюда пр..ехала? _____

Ответы

ВАРИАНТ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	1	4	3	2	6,7	1	1,3	1,4
2	3,4	2	3	3	1,4	4	4	2	2	2,3

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения». 1 вариант

1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Спишите. Обведите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

На одном из поворотов тропы он становился, (3) опустил повод и, (4) прищурив глаза, (5) внимательно смотрел на залитую полуденным солнцем реку, (6) точно ожидая, (7) не появится ли кто на ней из-за крутого поворота.

2. Спишите . Определите тип подчинения придаточных предложений.

1) Оля не помнила, как она поднялась от речки в гору, как вместе с братом вошла она в осиротевший дом, как присела на ступеньки

2) Если б он был чуть побольше, то слышал бы, что бабкины руки пахнут дымом

3. Спишите. Расставьте знаки препинания.

Мне кажется что если я сделаю ещё хоть один шаг среди этой грозной темноты я тоже полечу в глубокую трясину.

4. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите тип подчинения и вид придаточных.

Серёжа догадывался что его пытаются разглядеть через окно и нарочно встал так близко к двери чтобы его нельзя было увидеть.

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение. 2 вариант

1. . В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Спишите Обведите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Свистели со всех сторон бурундуки, (1) роса до полудня не высыхала на бруснике, (2) на мохистых валунах, (3) и цвел на этих камнях такой красный цветок, (4) будто горели среди мха маленькие костры.

2. Спишите . Определите тип подчинения придаточных предложений.

1) Всё время ему казалось, что он уже опоздал, что концерт сейчас окончится.

2) Когда он наконец вышел на улицу, последний туман, который держался до обеда, рассеялся.

3. Спишите Расставьте знаки препинания.

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники которые всегда располагаются отверстием на восток.

4. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите тип подчинения и вид придаточных.

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то что он проник в ее жизнь и воспел ее то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина

Контрольная работа “Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях” I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Какое предложение является сложным бессоюзным?

А. Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.

- Б. Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
В. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
Г. По последним метеорологическим данным ожидается потепление

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*

Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

5. В каком предложении ставится тире? (знаки препинания не расставлены)

А. Чтение вот лучшее учение.

Б. Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.

В. Жизнь прекрасна и удивительна.

Г. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

6. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

7. Объясните, почему стоит двосточие в бессоюзном сложном предложении *Печален я : со мною друга нет.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

8. Закончите предложение: *Между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления ставится _____.*

9. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1. *Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*

2. *Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*

3. *До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.*

4. *Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.*

5. *Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

10. Среди предложений 12–16 найдите бессоюзные сложные предложения. Напишите номера этих предложений.

12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13) И уезжать надолго не приходилось. (14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.
В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- А. Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- Б. Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- В. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- Г. По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

- А. *Если скажешь слово, добавят два.*
- Б. *Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.*

5. Какова роль тире в предложении *Ребята – их было четверо – держались в стороне?*

- А. разделяет подлежащее и сказуемое
- Б. обозначает пропуск члена предложения
- В. разделяет части сложного бессоюзного предложения
- Г. выделяет вводное предложение

6. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.*

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

7. Объясните, почему стоит двосточие в бессоюзном сложном предложении *Когда мы поднялись на холм, то увидели неожиданную картину : на опушке стояли два лося.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

8. Закончите предложение: *Если внутри частей сложного предложения уже имеются запятые или другие знаки препинания, то в этих бессоюзных предложениях ставится _____.*

9. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) *Не спится няня здесь так душно.*

2) *Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.*

3) *Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.*

4) *Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.*

5) *Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые	
Сложносочиненные	
Сложноподчиненные	
Сложные бессоюзные	

10. Среди предложений 11–15 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(11) И вдруг из ближней гряды каких-то цветущих зарослей грянул залиvistый длинный свист, понёсся, оборвался трелью, щёлкнул, заскакал, рассыпался и серебристым эхом отозвался везде –

и в кустах, и в лесу, стоявшем тёмной стеной, и на другом берегу заснувшего озера. (12) И я, никогда до тех пор не слышавший соловья, сразу понял: вот он! (13) А угрожающее урчание лягушек несколько не страшно!

(14) Прошло лет десять. (15) За это время я не только слышал, но и видел не раз, как поёт соловей.

I вариант

№ задания	ответ
1	В
2	Б
3	Трудно усидеть дома, когда наступает время грибной охоты. Наступает время грибной охоты, и лес зовёт и манит. Трудно усидеть дома: наступает время грибной охоты.
4	Любите книгу: она откроет вам много интересного. Я повторил приглашение – он ничего не ответил.
5	А
6	В
7	А
8	Запятая, точка с запятой.
10	14,16.
9	
простое	1,5
ССП	2
СПП	4
БСП	3

II вариант

№ задания	ответ
1	В
2	Б

3	Ночью ударил первый морозец с ветерком, и всё вокруг побелело. Всё вокруг побелело: ночью ударил первый морозец с ветерком. Всё вокруг побелело, потому что ночью ударил первый морозец с ветерком.
4	Скажешь слово – добавят два. Я подошёл к окну и увидел: ночью снег запорошил весь сад.
5	Г.
6	А
7	Б
8	Точка с запятой
10	12
9	
простое	5
ССП	4
СПП	3
БСП	1,2

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ Вариант 1

2. Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Всего не перечислишь, что дает — «дарит» Волга людям. (2)Но разве мы любим ее только за то, что можем многое от нее взять? (3)Ничем не измерить той красоты, которую она щедро разливает вокруг себя и всем без разбору.

(4) Вот «побежал» катерок, поплыл трехпалубный теплоход, многочисленные баржи снуют туда-сюда... (5) Я могу бесконечно любоваться родной рекой.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Не перечислишь (предложение 1)
- 2) Можем взять (предложение 2)
- 3) Ничем не измерить (предложение 3)
- 4) Катерок побежал, поплыл (предложение 4)
- 5) Могу любоваться (предложение 5)

3. Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

К счастью(1) окраины ледяных полей были сильно поломаны(2) айсберги отсутствовали(3) и только иногда(4) гряды мелкого льда(5) нагроможденные местами(6) на полях(7) представляли серьезную опасность.

4. Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**отцовская несуразность**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАСТРУБИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) ОДОБРЕНА (заявка) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) ПРИКОСНОВЕНИЕ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (дорога вдоль) ДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (заговорил) ПО-РУССКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

6. Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На улице шёл осенний дождь, и Толя боялся, что мама простудится и заболеет.
- 2) Толя понял, что мама очень переживала за него, поэтому и стояла под дождём, вглядываясь в школьные окна.
- 3) Толе не хотелось, чтобы мама узнала, что он сидит за одной партой с девочкой.
- 4) Толя не хотел, чтобы мама его опекала, как маленького.
- 5) Толя почувствовал себя взрослым, потому в школу ему надо было идти даже в дождь.

(1)Толя осени не любил. (2)Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.

(3)Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4)Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторапливала. (5)И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу в любую погоду!

(6)Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

– (7)Ты куда? — удивился Толя.

– (8)Тебя провожу.

– (9)Меня... провожать? (10)Что ты?

(11)Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.

(12)Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13)Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14)На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15)А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16)«Прячется!» — сердито подумал Толя. (17)И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.

(18)Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.

(19)«Вернулась», — с облегчением подумал он.

(20)На торжественной линейке ученики строились по классам. (21)Молодая учительница проворно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:

– (22)Первый «В»! (23)Первый «В»!

(24)Толя знал, что первый «В» — это он. (25)Учительница повела ребят на четвёртый этаж.

(26)Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27)Но учительница, словно шутя, спросила его: — (28)Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?

(29)И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30)Учительница раскрыла журнал и начала переключку. (31)После переключки она сказала:

– (32)Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33)Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко. (34)Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму. (35)Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

(36)И тут он не смог рассердиться. (37)Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: (38)«Не волнуйся! (39)Не волнуйся, мамочка... (40)Всё хорошо!» (41)Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается.

(По А. Алексину) *

** Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

7. Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Толя осени не любил. Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.
- 2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
- 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...
- 4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.
- 5) Он приподнялся и вдруг остолбенел: за окном он неожиданно увидел маму.

8. Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в тексте антонимы к слову ХОДИТЬ (предложение 5). Напишите один из этих антонимов.

Вариант 2

2. Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Мы разбрелись поодиночке и только перекликаемся друг с дружкой. (2)Понемногу корзины наполнились доверху, да и сами мы наелись досыта. (3)Однако обед все-таки нужен. (4)Маруся расстелила на траве сложенную вдвое газету, положила на нее хлеб, соль и яйца, сваренные вкрутую. (5) С аппетитом мы съели всё и растянулись на траве.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Мы разбрелись (предложение 1)

- 2) Мы наелись (предложение 2)
- 3) Обед нужен (предложение 3)
- 4) Маруся расстелила (предложение 4)
- 5) Съели и растянулись (предложение 5)

3. Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Невероятной кажется способность человека(1) который всю жизнь считал(2) что он абсолютно неспособен к иностранным языкам(3) но, попав в чужую страну(4) в экстремальную ситуацию(5) он быстро и легко выучивает чужой язык(6) представлявшийся до этого(7) совершенно невозможным для запоминания.

4. Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**смущённо сказал**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИБИТЬ (к стене) — приставка ПРИ- неизменяемая.
- 2) ДВАДЦАТИПЯТИМЕТРОВЫЙ — прилагательные, первая часть которых — числительное, пишутся слитно.
- 3) ОТРАСЛЬ (животноводства) — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.
- 4) КОЖАНАЯ (куртка) — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.
- 5) НЕРЯШЛИВО (одетый) — НЕ- пишутся слитно с наречиями, если его можно заменить синонимом без НЕ.

6. Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Когда все уходили: кто в школу, кто на работу, Дина оставалась с прадедом.
- 2) Девочка дорожила часами, потому что это был подарок прадедушки на её день рождения.
- 3) У прадеда было много часов, потому что он был часовщиком.
- 4) Дина поняла, каким добрым и равнодушным к людям был её прадед.
- 5) Алику случайно оставил часы дома, а возвращаться за ними ему было некогда.

(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2) Всех мужчин – «сыночками». (3) Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5) Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8) Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10) Ни у кого в классе часов не было. (11) А у Алика были. (12) Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13) Вечерами Алику заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14) Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алику ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17) После завтрака Дина обнаружила часы. (18) Она осторожно взяла их и надела. (19) Прадед покачал головой.

(20) Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы, — говорили они.

— (22) Нет, мои! – врала Дина. – (23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о

запястье. (32)Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33)С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34)Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежавыкрашенные. (35)Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36)Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37)Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38)Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39)Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40)Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

7. Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.

2) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

3) Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.

4) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.

5) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем.

8. Задание 8

Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову ЦИФЕРБЛАТ (предложение 9). Напишите этот синоним.

1	2
12	23
12357	123456
несуразностьотца	сказалсосущением
15	23
245	145
35	14
стояла	часы

10 класс

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс Вариант 1

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
- 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
- 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
- 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
- 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

- 1) По щучьему велению
- 2) Не всё коту масленица
- 3) Спусти рукава
- 4) Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Громкий - тихий
- 2) Лидер – аутсайдер
- 3) Дерзкий – безрассудный
- 4) Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
- 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
- 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
- 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
- 2) Прикусить язык – испугаться
- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) *тает* в лунном (2) *тумане*, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) *масляно* -

чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Больной заснул – больной ребёнок
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
- 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
- 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
- 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
- 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
- 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
- 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
- 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.

- 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
- 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
- 6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 - 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 - 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
 - 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 - 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
- 7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
 - 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
 - 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
 - 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
 - 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
- 8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
 - 1) Душа в душу
 - 2) Задать перцу
 - 3) Во весь опор
 - 4) Нога за ногу
- 9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
 - 1) Сытый – голодный
 - 2) Альянс – союз
 - 3) Типичный – уникальный
 - 4) Хитрый – простодушный
- 10. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
 - 1) Синонимами
 - 2) Антонимами
 - 3) Паронимами
 - 4) Омонимами
- 11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
- 2) Это был человек *представительской* внешности.
- 3) Марья была *искусственная* мастерица
- 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
- 2) Бежать сломя голову – очень быстро
- 3) Белая ворона – человек в белом
- 4) Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов. (9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет. (10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки, спят,**

уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12)
как комья белого пуха.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

- 1) Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4) Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

- 1) 2
- 2) 1
- 3) 2
- 4) 1
- 5) 1
- 6) 3
- 7) 4
- 8) 3
- 9) 3
- 10) 1
- 11) 3
- 12) 2
- 13) 1, 2
- 14) 2

15) 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16) 2, 5

17) 2

2 вариант

1) 1

2) 3

3) 3

4) 1

5) 1

6) 3

7) 4

8) 3

9) 2

10) 3

11) 4

12) 3

13) 2, 3

14) 3

15) 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет,
5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,
8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,
11) олицетворение, 12) сравнение

16) 1

17) 2

Контрольная работа теме « Морфология и орфография»

ВАРИАНТ 1.

1. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?
1) ответстве..ость, сви..ой 2) искусстве..ый, операцио..ый
3) журавли..ый, соломе..ый 4) бара..ий, обыкнове..ый
2. В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?
1) беше..ый ритм, облтцова..ые стены
2) вещи утеря..ы, демобилизова..ый солдат
3) Кваше..ая капуста, насыще..ый раствор
4) Разруше..ый временем храм, взъероше..ые волосы
3. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?
1) поощритель..о, изумлё..о, оживлё..о
2) безболезне..о, жертве..о, обдума..о
3) популяр..о, безмолв..о, безапелляцио..о
4) радост..о, обоснова..о, литератур..о
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
За рез(1)ой решёткой забора была вид(2)а асфальтирова(3)ая дорожка, усыпа(4)ая лепестками роз, которые росли по обе её стороны.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 2, 4
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) Т..скующий, зап..рать, выб..рать
2) Оп..реться, нат..рать, пот..рять

- 3) Т..шина, пл..нировать, ч..стота
 4) Выч..тать, бл..стать, исп..лнение
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) Бе..призорный, бе..дорожье, бе..надзорность
 2) Ни..вергать, ни..ложить, ни..ходящий
 3) И..пугать, и..живать, и..стари
 4) Ра..крутить, ра..плывчатый, ра..секречивать
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) Пр..обретать, пр..общение, пр..подобие
 2) Пр..острый, пр..рывающий, пр..сыщаться
 3) Пр..словутый, пр..сниться, пр..соединение
 4) Пр..ставить, пр..одолимый, пр..стройка
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) Пан..сламизм, раз..скник 2) воз..меть, пред..сторический
 3) без..тоговый, меж..гровая 4) на..зирающий, о..ветвление
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) О..ливка, по..сказка, по..текст
 2) Пр..зывный, пр..тензия, пр..даток
 3) Во..вышенный, ра..кланяться, ра..вязка
 4) Без..нициативность, об..скать, раз..грывать
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
 1) гибн..шь, голода..шь 2) жар..шь, дрогн..шь
 3) прибав..шь, взлохмат..шь 4) договарива..шься, подар..шь
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
 1) Затворяя..мый 2) украш..нный 3) беспоко..вшийся 4) раска..вшийся

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) замороз..шь, выращива..мые 2) исполн..шь, готов..вшийся
3) терп..шь, рассмотр..нный 4) волну..шься, обижа..мый
13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) помо..шь, беспоко..вшийся 2) познаком..шься, испытыва..мая
3) озадач..шь, вид..вший 4) печата..шь, подстриж..нные
14. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
- 1) Лукош..чко 2) дождич..к 3) мыльн..ца 4) постоял..ц
15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) задумч..вый 2) тюл..вые 3) желобч..тый 4) неряшл..вый
16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) прицел..ваться 2) выздоравл..вать 3) затраг..вать 4) обозр..вать
17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- А. Рассекреч..вать Б. Одол..вать В. Насмешл..вый Г. Застр..вать
1) АБ 2) БГ 3) ВГ 4) БВ
18. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- А. Стро..вой Б. Запах..вать В. Брон..вой Г. Вестн..к
1) АБ 2) АВ 3) ВГ 4) БГ
19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?
- Кирпич н(1) с того н(2) с сего н(3)кому на голову н(4) свалится.**
1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3
20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Я считаю вас **(не)вежей**, потому что вы грубы.
2) После **(не)продолжительного** отдыха отряд двинулся дальше.
3) **(Не)решительность** врача привела к печальным последствиям.
4) Ребята, испуганные грозой, **стояли (не)шевелиясь**.

21. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) **(На)протяжении** часа все внимательно слушали лектора.
- 2) **(В)виду** гололёда автомобили двигались медленно.
- 3) В этом месте песчаная коса сильно вдаётся **(в)течение** реки.
- 4) **(По)прибытии** на место мы распоковали свои вещи.

22. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Уставшие люди уснули быстро, собаки **то(же)** задремали.
- 2) Дорога **(за)тем** поворотом сворачивает в лес.
- 3) Несмотря на уговоры, Антон **ушёл(таки)** домой.
- 4) Пуля раздробила кость ноги, **(по)этому** солдата отправили в тыловой госпиталь.

23. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) излучение **(альфа)частиц**
- 2) известный **(лётчик)космонавт**
- 3) **(вокально)инструментальный** ансамбль
- 4) **(авиа)моденый** кружок

24. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) Разведчики решили поступить **(по)своему** и **(в)плавь** перебрался на другую сторону реки.
- 2) Витя **(в)сердцах** сказал, что я поступил не **(по)товарищески**.
- 3) Удар был рассчитан **(на)верняка**, и Григорий упал **(на)взничь**.
- 4) Глеб Олегович и **(до)ныне** помнит, как он **(на)скаку** остановил коня.

Контрольная работа теме « Морфология и орфография»

ВАРИАНТ 2.

1. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) стра..**ик**, пламе..**ый**
- 2) ледя..**ой**, баше..**ый**

- 3) экстре..ый, полотня..ый 4) станцио..ый, волшеб..а
2. В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?
- 1) Поле вспаха..о, непредусмотре..ая встреча
 - 2) Замаринова..ые огурцы, книга написа..а
 - 3) Вяза..ый мамой свитер, обожжё..ая рука
 - 4) Нарисова..ый медведь, топлё..ое масло
3. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?
- 1) жизнерадост..о, беспример..о, надме..о
 - 2) возмутитель..о, печаль..о, безнаказа..о
 - 3) бессмысле..о, бесце..о, утомлё..о
 - 4) флегматич..о, заслуже..о, грамот..о
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Мясо, сжаре(1)ое над раскалё(2)ыми углями прогоревшего костра, было необычай(3)о аромат(4)о.**
- 1) 1, 2 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 2, 3, 4
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) Оч..щающий, прот..реть, проб..раться
 - 2) Выч..сть, уп..раться, р..пертуар
 - 3) В..твистый, осв..жающий, исп..лнение
 - 4) Пл..вучий, пр..вительство, проф..лактика
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Бе..хитростный, бе..различный, бе..помощный
 - 2) В..бегать, в..дыхать, в..весить
 - 3) И..менение, и..сушить, и..городь
 - 4) Ра..пахнуть, ра..жигать, ра..текаться
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр..украсить, пр..умножать, пр..кращать
 - 2) Пр..восходство, пр..граждающий, пр..цедент
 - 3) Пр..имущество, пр..урочить, пр..учать
 - 4) Пр..хожая, пр..целиться, пр..зент
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Из..мать, транс..ндийский 2) дез..нформировать, от..скать
 - 3) двух..глый, от..грать 4) о..легчить, о..хождение
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Без..скусный, об..скивать, за..нтересоваться
 - 2) О..крытие, по..стаканник, на..сечка
 - 3) Пр..мирить, пр..нуждение, пр..смыкающееся
 - 4) Во..величить, ни..вести, ра..нарядка
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) успоко..шь, дрейфу..шь 2) разлива..шь, черт..шь
 - 3) броса..шь, облегч..шь 4) отправ..шь, рачист..шь
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) Управляя..мый 2) расплав..вшийся 3) ре..вший 4) замеч..нная
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) перемен..шь, разбав..вший 2) вступ..шь, леле..мый
 - 3) загора..шь, выращ..нные 4) удар..шь, испытыва..мый
13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) улыба..шься, возвраща..мый 2) распил..шь, рекоменду..мая
 - 3) отвлека..шь, затее..вший 4) ход..шь, увид..нный
14. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
- 1) Виш..нка 2) нян..чка 3) поместь..це 4) отрывоч..к

15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Душ..вая 2) разборч..вый 3) неприветл..вая 4) податл..вая

16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) кольц..вать 2) приуроч..вать 3) рассматр..вать 4) забел..вать

17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- А. Доверч..вый Б. Вздраг..вать В. Корч..вать Г. Гост..вой

- 1) АБ 2) ВГ 3) АВГ 4) АБВ

18. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- А. Успока..вать Б. Вежл..вый В. Жадн..чать Г. Душ..вая

- 1) АБВ 2) АВГ 3) АВГ 4) БВ

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1) волнение, н(2) слабая физическая готовность – н(3)что н(4) могло убавить желание Игоря принять участие в игре.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 2, 4 4) 3, 4

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) На полях по-прежнему шла **(не)устанная** работа.
2) Марину очень рано состарило **(не)счастье**.
3) Водомерки сумели приспособиться к **(не)лёгкой** жизни в океане.
4) Мне **(не)довелось** дочитать эту книгу до конца.

21. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Наш отряд находился **(в)виду** неприятеля..
2) **(В)отличие** от вас, этот сотрудник никогда не опаздывает.
3) **(В)последствии** мы поняли, что были не правы.
4) Юноша ничего не сказал **(в)закключение** нашего разговора.

22. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Девочка была красива, а **так(же)** умна.

- 2) И нет ничего в природе, **что(бы)** не вызывало восторга.
3) В гостиной сидели **то(же)** незнакомые мне люди.
4) Всю ночь я готовился к экзамену, **(по)этому** утром мне очень хотелось спать.

23. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) **(административно)территориальное** деление 2) **(кисло)сладкое** яблоко
3) **(пол)ведра** воды 4) **(американско)китайский** договор

24. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) **(По)нашему** плану я закрыл дверь **(на)пглухо**.
2) Охотники вернулись в шалаш **(за)светло**, **(на)скоро** перекусили и легли спать.
3) **(По)видимому**, старшая дочь моего знакомого вышла **(за)муж**.
4) Я шагнул **(в)лево** и неожиданно вышел **(на)прямую** тропинку.

25. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) Оказавшись **(в)низу**, я услышал **(в)сплеск** воды.
2) Взглянув на жизнь **(по)новому**, брат решил не тратить время **(по)пусту**.
3) **(На)кануне** праздника **так(же)**, как и в прошлом году, съехалось много гостей.
4) **(Из)за** холмов показалось **(янтарно) жёлтое** солнце.

Контрольная работа по теме «Самостоятельные части речи»

1. Вставьте пропущенные буквы, рядом запишите проверочные слова.

Од...леть, выст...ять, угр...жать, раск...лоть, погл...щать, раск...лить, уг...дить, уг...дать, обв...нчать, изв...нить, вообр...ить, задр...жать, осв...жать, препод...вать, прит...снять, ч...столюбие, ч...стоплотный, ч...стотность, пок...яние, обед...нение, ж...леть, д...лина, увл...чение, ч...родей, удес...терить.

2. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

В...нтилятор, возр...ждение, кр...сталл, л...пата, г...зон, м...лекула, просл...влять, сп...ртакиада, вопл...тить, ст...пендия, тр...нировать, ф...олетовый, вп...чатление, б...тарей, б...лкон, зав...нтить, в...трина, инф...рмация, м...газин, в...стибюль, п...ликлиника, п...лисадник, ко...форка, тр...диция, д...зентерия, в...негрет, ижд...венец, к...морка.

3. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Ш...рстка, ж...луди, пш...нная каша, зажж...н, ч...лн, ж...рточка, пч...лка, истощ...н, ож...г палец, корч...вка, ноч...вка, девч...нка, душ...нка, душ...вой, кольц..., озерц..., ещ..., мяч...м, шалаш...м, ж...нглёр.

4. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Карандаш...к, карманч...к, мешоч...к, ножич...к, дигов...нка, кресл...це, пальт...цо, солом...нка, перевозч...к, виш...нка, рыбац...кий, журналист...кий, вкрадч...вый, усидч...вый, казац...кий, скольз...кий, заботл...вый.

5. Просклоняйте числительные.

234, 56, 978

6. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Шест...десят... книгами, к ст... задачам, девяност... учениками, пят...ст... учениками, тр...ст... сотрудниками, о ст.. друзьях, в тр...ст... квартирах, в сем...ст... километрах, ст... книгами, шест...ст... жителями.

7. Раскройте скобки, запишите.

(Н...)чего не делается само собой; н...(с)кого спрашивать; мудрым (н...)кто не родится; (н...)(в)ком не нуждается; (н...)кого не боится; (н...)кого не любит; (н...)кого не щадит; в (н...)котором государстве; (н...)чего примечательного; (кое)(в)чем упрекать; (н...)какая задача не поставлена; она была (н...)кем иным. как; (н...)(о)чем не спрашивать.

8. Выпишите все местоимения (указать разряд) и наречия.

Никто не знал ни его состояния, ни его доходов, и никто не осмеливался о том его спрашивать. У него водились книги, большей частью военные, да романы. Он охотно давал их читать, никогда не требуя их назад; зато никогда не возвращал хозяину книги, им занятой. Главное упражнение его состояло в стрельбе из пистолета. Стены его комнаты

были все источены пулями, все в скважинах, как соты пчелиные. Богатое собрание пистолетов было единственной роскошью бедной мазанки, где он жил. (А.С.Пушкин «Выстрел»).

9. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Они бор...тся, ве...т прохладой, они верт...тся, они выздорове...т, мы высто...м, ты вытерп...шь, они гон...тся, он задерж...тся, они гон...т, он кле...т, ты обид...шься, они дремл...т, он мел...т, ты обид...шься, он побре...тся, он посмотр...т, снег та.....т, флаги ре....т, ты стел....шь, мы увид...м, ты удерж....шь, он укол....т, мы устро...м.

10. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Бледне...ее небо; колыш...щаяся рожь; брезж...ий рассвет; пиш...ий письмо; завис...ий от погоды поход; слав...иеся водами курорт; дремл...ий ребенок; кле...ые детьми игрушки; стел...щийся по земле туман; уважа...мый всеми человек; колебл...мый ветром; насто...ый чай; закле...ый конверт; провер...ый опытом; выкач...ый газ; замеш....ое тесто; пристрел....ое ружье; растревож....ый человек.

11. Раскройте скобки, запишите.

Это было (в) пору листопада. Кому (в)пору преодолеть такой подъем? Пальто пришлось (в)пору. Надеюсь, все совершится (в)тайне? (В)тайне смеха нет ничего позорного. Сегодня и (в)правду обычный день. Все уверовали (в)правду его слов. Он знал все доводы друга (на)зубок. Беда попасть вам (на)зубок. Повязка на голове раненого сползла (в)бок. Он незаметно толкнул соседа (в)бок. Я смотрела (в)даль моря. Смотреть (в)даль. Мы пошли (по)этому пути. Они тоже поднялись (на)верх дома.

12. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Стриж...ая голова; остриж...ая голова; коротко стриж...ая голова; ран...ый солдат; ран...ый под Орлом боец; тяжело ран...ый боец; **изран....ое тело**; пече....ая картошка; запеч...ое в тесте яблоко; печ...ая на углях картошка; пис...ая красавица; испис...ый листок; пис...ый масляными красками портрет; незва...ый гость; зва...ые на обед гости; жар...ый в масле гусь; кал....ые орехи; раскал...ая печь; кал...ые в печи орехи; рв...ый рукав; вырв...ый рукав; лом...ый грош; полом...ый автомобиль; топл...ая печь; вытопл...ая печь; утром топл...ая хата; беш...ый нрав; взбеш...ый человек; груз...ая баржа; выгруз...ая баржа; груз...ая хлебом баржа; золоч...ое блюдо; вызолоч...ые ложки; нескош...ый луг; скош...ая трава; не кош...ый колхозниками луг; некош....ый луг; др...ый сапог; ободр...ое лицо; пут...ые мысли;

запут...ые ответы; краш...ый пол; выкраш...ый пол; краш...ые хной волосы; тка...ая скатерть; вытка...ая скатерть; жар...ая рыба; жар...ая хозяйкой рыба; прожар...ая рыба; нежар...ая рыба; морж...ое мясо; проморож...ое мясо; свежеморож...ая рыба; свежзаморож...ая рыба.

13.Списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Дерева...ый п...т...мневш...й тр...ктир пр....нял Чичикова под свой уз...нький г...степр...имный н...вес на деревья...ых выточ...ых столбиках, п...хожих на ст...ри...ые ц...рковные п...дсвечники. Тр...ктир был что(то) вроде ру...кой избы, (н...)сколько в больш...м размере. Резные узорные к...рнизы из свеж...го дерева вокруг окон. На ставнях были нарисова...ы кувш...ны с цветами.

Вз...бравшись узенькою деревья...ую лес...ницею (на)верх, в ш....рокие сени, он встретил отв...рявшуюся со скрипом и толстую ст...руху.

14.Расставьте ударение.

Баловать, балованный, гофрированный, бензопровод, банты, вероисповедание, еретик, звонит, торты, апостроф, асимметрия, афера, жалюзи, шасси, генезис, диспансер, искра, закупорить, заржаветь, плато, откупорить, танцовщица.

**Итоговая контрольная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для учащихся 10 класса**

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в **БЛАНК ОТВЕТОВ** справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3)<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за не благоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некрОл

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за **АБОНЕМЕНТ** в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.
 Он [Мурзик] прыгал в темноту, ласкал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.
 Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.
 Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ
 ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками
 ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
 здоровые ДЁСНА
 МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1). Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
- 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.
- 4). Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
- 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.

предлогом

6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.

7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.

8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.

9). Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расстра...ваться
овлад..вать
завистл..вый
заканч..вать
доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

постел..шь
движ..мый
уменьш..нный
подкол...шь
обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растреп(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.
- 2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.
- 3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.
- 4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.
- 5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны до роги.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. **Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.**

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

—(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

—(20)Мама, открой...

(21)Мать сжала его в объятиях.

—(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся... (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя... (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60)Дезертир...

(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...

(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
- 2) Односельчане простили Николаю его трусость.
- 3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также _____ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скрученность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ

10 класс

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2)<...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3)Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2)Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

- 3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫХОД, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт
дозвонИмся
крАлась
дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя **ОТЛИЧИТЬ** от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно **ПАМЯТЛИВА** и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё **ПЕРЕТЕРПИТ** и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных **ПЕСЧАНЫХ** часах.

Огонь-ребята и все, как на **ПОДБОР**, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с **ДЕТЬМИ**
НАИЛУЧШИЙ снимок
много **АПЕЛЬСИН**
ИСКОМЫЙ ответ
пара **ЧУЛОК**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении
предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1). На предсказания метеорологов как ориентируются
городская хозяйственная, так и медицинская службы.

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения

2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.

3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.

4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.

5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.

6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.

8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.

9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по..держать

и...коренить, ра...бросать

под...тожить, вз...мать

пр..градить, пр...усадебный

об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

незатейл...вый

вздраг...вать

магни..вый

доверч...вый

раскашл..лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т

(они) посе...т

стел...щийся

бре...щийся

встреч...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покати́лся гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспо

щадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универмага (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снят ся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

(По Ю. Бондареву)*

**Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предложения
- 5) гипербола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 3

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветные элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. (2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.
- 2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветных элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
- 3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.
- 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
- 5) Учёные считают, что совы улавливают цветные элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь

Потому что

Кроме того,

Что именно эти

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТА́ТЬ, -аю, -аешь; считанный; несовер.

1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*

2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).

3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*

4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*

5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., принимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*

6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, считай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф

клАла

квартАл

шавЕль

свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его **СЫТНОЕ**, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть **ЭФФЕКТНАЯ** для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то **ЦАРСТВЕННЫЙ** вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе

ИХ разговор

пара **САПОГ**

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

вкусные **ТОРТЫ**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение

предложения с косвенной речью

Б) ошибка в построении предложения
с однородными членами

В) нарушение в построении предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1).Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться
фресками Ферапонтова монастыря.

2).Сёстры как хорошо разбирались в музыке,
так и в живописи.

3).Офицер сказал стационарному зрителю, что «мне

с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

нужны лошади».

4). Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.

5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.

6). Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.

7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции.

8). Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.

9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..ренелый

инт...рьер

к..ридор

зам..рать

з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об...грать, сверх...нтересный

под...ёмник, в..южный

бе...перспективный, во..зрение

пр...скакать, пр..морский

пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

доста..вать

приветл..во

никел..вый

окле..вать

милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

кол..щие

тле..т (они)

выгор..т (они)

стел..щийся

бор..щийся

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Одинаково построен(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) Накануне вечером писали письма. (4) Только Кате писать было некуда: все родные погибли. (5) Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6) Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11) Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло солёной, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают.

(13) Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14) Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15) Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16) Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17) Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18) Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21) Оказалось, танк ухнул в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22) Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23) И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский

долг. (24)В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25)«Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28)Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30)В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.

(по В.П. Ерашову)*

*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что писать было некому.
- 2) Задача Кати была подавать снаряды, и её не беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.
- 3) Катя в бою совершенно не оценивала обстановку и не понимала, что происходит вокруг.
- 4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, начала отстреливаться от бегущих немцев.
- 5) После сражения Катя вышла замуж и стала матерью-героиней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 11 присутствует описание.
- 3) В предложениях 19-20 представлено повествование.
- 4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.
- 5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является _____ (А) ("хрупкая и маленькая девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме.

В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также _____ (Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и _____ (В) (предложения 30—31).

В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении _____ (Г) ("ухнул" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) антитеза
- 4) контекстные синонимы

- 5) олицетворение
- 6) разговорные слова
- 7) градация
- 8) эпитифора
- 9) гипербола

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс

<i>№ задания</i>	<i>вариант 1</i>	<i>вариант 2</i>	<i>вариант 3</i>
1.	24	23	13
2.	поэтому	поэтому	чтоименноэти
3.	3	3	4
4.	тортов	договор	свёкла
5.	непроглядной	песочных	сытое
6.	дёсны	апельсинов	горячий
7.	43758	41825	32745
8.	оглашение	виноватый	закоренелый
9.	вскружитьбескорыстный	объехатьразъём	прискакатьприморский
10.	овладевать	магниевый	никелевый
11.	движимый	заташат	выгорят
12.	незлой	неистово	невежда
13.	навстречутотчас	вокругнеповторимый	почемунадолго
14.	23	134	12
15.	25	23	34
16.	1234	123	1234
17.	12	34	34
18.	24	2	1
19.	1234	1234	13
20.	134	124	134
21.	124	345	123

22.	подняласьрука	прочензыбок	маленькуюогромной
23.	55	4	6
24.	6192	1563	3786

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой контрольной работы по русскому языку

1. Назначение контрольной работы

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы

Содержание и структура работы определены на базе Федерального компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 10 класса, изучающих русский язык по учебнику Чешко в объеме 1 ч. в неделю.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 31 – 33 балла
«4» - 25 – 30 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 17 и менее баллов

(1)Неряшливость в одежде - это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе.

(2) А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим?

(3)Язык ещё в большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека. о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

(4)Есть разного рода неряшливости в языке человека.

(5)Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, - распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (6)Говорящий стремится грубой шуткой, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. (7)Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. (8)Это происходит полусознательно. (9)Я уже не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. (10)В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (11)»Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят. мучат. волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них.

(12)По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (13)Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

(14)Наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни. (15)И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности»...

(16)Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. (17) Но хоть и трудно – это надо. (18)Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, наших душ, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

(Д.С.Лихачёв)

(1)Надо быть храбрым, верным данному слову, сильным, трудолюбивым. (2)Почему надо? (3)А потому. (4)Вот так принято. (5)Иначе накажут, или выгонят, или будут презирать... (6)С одной стороны, это хорошо и правильно. (7)Культивировалось поведение, которое позволило выстоять и подняться в борьбе с природой и врагами. (8)То, что способствует выживанию и процветанию общества, то есть большинства людей, и есть истинно, иначе все погибнем. (9)Тут критерием истины выступает практика, всё выясняется через опыт поколений. (10)С другой стороны, эти практические предписания отбивали у людей необходимость думать и решать самим. (11)Большинство всегда и не хотело (и не могло) думать и решать самостоятельно. (12)Но некоторые умственно непоседливые всегда хотели докопаться до всех первопричин сами... (13)Дети всегда спрашивают: «Почему?». (14)И получают ответ: «Потому». (15)В юности этот вопрос приобретает всё более общий характер, а ответ становится всё менее вразумительным: «Потому что есть такой закон природы», или «Потому что надо поступать хорошо, а не плохо», или «Потому что за это накажут, а за это поощрят»... (16)Естественно, что именно в юности, при выборе пути, человек пытается осознать своё предназначение: зачем он явился на этот свет? (17)Потом эти мысли и движения души обычно исчезают, сглаживаются –некогда: работать надо, семью кормить, карьеру строить, купить то-сё. (18)А потом в старости сидит человек и думает: и зачем мне нужны были все эти мои труды и мучения? (19)На тот свет ничего с собой не возмёшь... (20)И кто поумней отвечает ему: человек должен делать в жизни самое большее, на что он способен. (21)Большому кораблю – большое плавание. (22)Кому полмира покорить, кому сад посадить, кому детей поднять –каждому своё. (23)Мог ты сделать то-то и то-то, а вот не сделал. (24)Не угадал своё предназначение. (25)Глуп был и слаб, отвечает старик, да и на кой чёрт оно всё, мир не переделаешь, всё суeta суeta, все помрём. (26)Во, отвечает другой, поэтому не надо вообще дёргаться и напрягаться, а надо жить в святости и размышлять о вечном и бренности бытия, раз конец всё равно один. (27)Тамерлан говорил так: «Миру нужен владыка, и этим владыкой должен быть я». (28)Тут с местом и ролью человека всё понятно. (29)По крайней мере ему самому и всему окружению... (30)Однако большинству людей их место не нравится, и своей ролью они не удовлетворены. (31)И почему судьба их сложилась так, а не иначе, они объясняют двумя словами: «характер» и «обстоятельства». (32)Что есть одна из форм старого родительского ответа «а потому что так». (33)А почему такой характер? (34)А почему такие обстоятельства? (35)Потому что генетика и уровень развития общественно-экономических отношений. (36)А почему? (37)И зачем? (По М. Веллеру*) *Михаил Иосифович Веллер (родился в 1948 г.)

11 КЛАСС

Задание ЕГЭ

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Публицистический текст часто строится как рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности, используется общеупотребительная лексика, а порой встречается и общенаучная терминология.

2) Цели текста: воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции; побуждение к действию, сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу.

3) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует эпитеты, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

4) В тексте публицистического стиля часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения: чувство ответственности, взгляды предков, жизнь ребенка и др.

5) Основой приведённого текста является устная речь.

[Показать](#)

Ответ:

Задание 2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ:

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОДХОД

- 1) Место, где подходят к чему-нибудь. *Удобный подход к переправе.*
- 2) Действие от глагола «подходить». *Ловким подходом с прискачкой и наклоном головы набок Чичиков совершенно обворожил петербургскую даму.*
- 3) Совокупность приёмов, способов (в воздействии на кого-что-нибудь, в изучении чего-нибудь, в ведении дела). *Правильный подход к делу. К человеку надо уметь найти подход.*

4) Законченное или незаконченное соревновательное упражнение в гимнастике, в пауэрлифтинге, а также в тяжелой атлетике. *Зачётный подход.*

Ответ:

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

включАт

квартАл

опломбИровать

ободрИть

послАла

Ответ:

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2012».

Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.

Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

Ответ:

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.

Ответ:

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЫСОХНУЛ на солнце

звонят КОЛОКОЛА

несколько пар СЕРЁГ

знал много БАСЕН

ШЕСТЬЮСТАМИ рублями

Ответ:

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик» Велимиром Хлебниковым.
- 2) На витрине самыми запоминающимися были двое штук часов в виде фигур животных, выполненных из слоновой кости.
- 3) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.
- 4) Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание, вряд ли справится с контрольной работой.
- 5) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- 6) Будучи мёртвым языком, латынь использовалась как международный язык науки.
- 7) Отец рассказывал, что мы и через двадцать лет после окончания института каждый год ездим на встречу выпускников.
- 8) Мы – его ученики – шли на урок, чтобы послушать его, чтобы прикасаться к новому и неизведанному, чтобы

поделиться тем, что нас волнует.

9) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) поплавок, склонение, озарять
- 2) заниматься, обжигающий, предложение
- 3) аналогичный, потерять, разрастаться
- 4) стилизовать, забирать, касание

5) подскочить, отнимать, блистать

Ответ:

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление (света), пр..возносить (артиста), пр..емственность (поколений)
- 2) с..йти (с поезда), з..страховать (имущество), пр..поведник
- 3) пре..сказать (будущее), по..кинутый (вверх), на..смотрщик
- 4) бе..связный (ответ), не..битая (мишень), в..крыть (упаковку)
- 5) без..дейный, из..мать, роз..ск

Ответ:

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ткан..вый, отчётл..во
- 2) застр..вание, сол..вой
- 3) трав..нистый, им..нной (билет)
- 4) навед..ваться, аплодир..вали
- 5) камыш..вый, нож..вка

Ответ:

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)
- 2) установл..нный, неуправля..мый
- 3) (они) шепч..тся, маш..щий (крыльями)
- 4) (вы) остан..тесь, встрет..вшись
- 5) насто..нный, леле..мый

Ответ:

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Обломов, с детства (не)привыкший к труду, только мечтает о серьёзной деятельности.

Водитель (не)смог избежать столкновения со встречным автомобилем.

(Не)новый французский роман, а сочинение двухсотлетней давности — вот что вдруг завладело вниманием читателей журнала «Москвитянин».

Барыне (не)здоровилось, и она рано покинула гостиную.

Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.

Ответ:

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было тихо и нестерпимо жарко; лишь (ИЗ)ДАЛИ, (ОТ)ТУДА, где серебристой змейкой пригелась на солнце река, долетали крики.

Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Штольца, в состояние, близкое к паническому.

Княгиня вела странный образ жизни: она как внезапно уезжала (ЗА)ГРАНИЦУ, ТАК(ЖЕ) внезапно и возвращалась в Россию.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего романа Л. Толстой не ограничивается анализом душевной жизни своих героев, с большим вниманием он относится ТАК(ЖЕ) к описанию их внешности.

(НИ)КТО не мог повторить рекорд легкоатлета Роберта Бимона (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

Ответ:

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Почти все купле(1)ые товары оказались бракова(2)ыми; качестве(3)ыми были только глиня(4)ые горшки, которые закупа(5)ли маленькими партиями у одного ремесле(5)ика.

Ответ:

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Через открытое окно доносились то гудки паровозов то лай собак.
- 2) Миша не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 3) Писатели и журналисты широко используют пословицы и поговорки в своих произведениях.
- 4) Кистью Айвазовского двигало неуёмное желание подарить миру новые поэмы о величественной борьбе человека со стихией и о неизведанной красоте лучезарного моря о родных просторах и о далёких побережьях.
- 5) Весна выдалась сухая тёплая и лишь изредка выпадали короткие дожди.

Ответ:

Задание 17 №

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив (3) на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина (4) его к тому побудившая!

Ответ:

Задание 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Такая (1) жизненная полоса (2)
А (3) может быть (4) предначертанье
свыше.
Других я различаю (5) голоса,
А собственного голоса не слышу.
И (6) всё же (7) он, как близкая родня,
Единственный, кто согревает в стужу.
До смерти будет он внутри меня.
Да и (8) потом (9) не вырвется наружу.

(Р. Рождественский)

Ответ:

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими скобами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями.

Ответ:

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Война была на исходе (1) и (2) хотя до конца её оставался почти год (3) но мы твёрдо знали (4) что победа будет за нами.

Ответ:

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Городская усадьба Шаховских — Краузе — Осиповых находится на улице Воздвиженка, этот дом сохранился здесь с конца XVIII века. (2)В 1783 году двухэтажный дом с антресольным этажом, с флигелями и парадными воротами с Калашного переулка построил князь Алексей Яковлевич Шаховской. (3)Он был младшим сыном князя Якова Петровича Шаховского, обер-прокурора Святейшего Синода и автора известных автобиографических «Записок». (4)С 1842 года владение перешло в руки известного врача И.И. Краузе. (5)В 1852 году, когда усадьба принадлежала штабс-ротмистру Николаю Яковлевичу Козлакову, архитектор Н.И. Козловский перестроил дом. (6)Изменения в основном касались декора фасада и внутренних помещений, в результате чего усадьба получила очень эффектный фасад в стилистике рококо. (7)В 1868 году усадьбу купил врач Дмитрий Тимофеевич Осиповский, который много лет проработал в Московской городской больнице, в больнице для чернорабочих на Мясницкой и в Мариинской больнице. (8)14 июня 1878 года действительному статскому советнику Дмитрию Тимофеевичу Осиповскому с потомством было высочайше пожаловано дворянство, и с этого времени во фронте дома расположился герб Осиповских.

(По материалам интернета)

Ответ:

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Пётр решил, выбравшись из западни, двигаться вперёд несмотря ни на что, потому что не хотел запятнать позором бесславного возвращения славу русского воинства.
- 2) Шведский король мечтал о реванше за поражение под Полтавой, поэтому настаивал на том, чтобы турки начали битву с войском Петра.
- 3) Петр лучше остальных понимал, в каком драматическом положении оказалась русская армия.
- 4) Великий визирь решил вступить в сражение с русскими полками, вчетверо превосходящими по численности турецкие войска.
- 5) Многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного.

(1)Прутский поход Петра Первого, предпринятый в 1711 году, как говорится, сразу не заладился. (2)После победы над шведами в головах у многих русских государственных деятелей началось то, что позже назовут головокружением от успехов. (3)Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла XII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что чудо-богатыри только свистнут — и турки сразу же выбросят белый флаг. (4)Но не тут-то было. (5)Турки хитро заманили русское войско в безводные степи, а потом окружили. (6)Страшный зной, голод и жажда, турецкие конники, бесшумно маячившие в мареве, будто призраки из преисподней, беспрестанные рыдания офицерских жён — всё слилось в погребальную музыку, которой дирижировала неизбежность... (7)Никто не знал, что делать. (8)Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их вчетверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения. (9)Но невозможно и отступить. (10)Словно вода в пересыхающем степном колодце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадёжность овладевали людьми, которые оказались в западне.

(11)Царь Пётр, пожалуй, лучше остальных понимал серьёзность создавшегося положения, но ему нужно было думать не о собственной жизни, а о судьбе страны, которая могла лишиться правителя. (12)Тогда царь отправил письмо в Боярскую Думу, которое правильнее было бы назвать завещанием. (13)В коротком послании он даёт последние распоряжения своим сподвижникам, просит их руководствоваться в своей деятельности государственными интересами.

(14)Турки схватили посольного, нашли депешу и внимательно её прочитали. (15)Карл XII, который прятался у турок, довольно потирал руки: письмо ясно указывало на то, что положение русских не просто тяжёлое, оно безнадёжное. (16)Но великий визирь, напротив, погрузился в задумчивость, а потом внезапно объявил, что решил заключить перемирие с окружённым русским войском и отпускает его на все четыре стороны. (17)Карл решил, что ослышался: какое перемирие, кто отпускает врага, попавшего в ловушку? (18)Да этот визирь спятил! (19)Шведский король просит, умоляет, требует, закликает, но визирь непоколебимо качает головой: из перехваченного послания ясно, что русский царь уже готов к смерти, а это означает, что его воины будут сражаться остервенело, до последнего дыхания, до последней капли крови. (20)Конечно, стопятидесятитысячная турецкая армия скорее всего одолеет 40 тысяч русских воинов, но это будет пиррова победа. (21)Лучше, если русские просто уйдут.

(22)Этот исторический факт может вызвать разные оценки, стать предметом для глубоких социологических, философских и психологических обобщений. (23)Важно главное: в этом как будто бы бесславном с точки зрения прямых результатов походе ярко проявилась та сила, которую называют национальным духом. (24)Чаще всего эту силу характеризуют, используя определения «таинственная», «неведомая», «непостижимая», однако ничего мистического в ней нет. (25)Она рождается из необходимости защищать свою семью, друга, дом, Отчизну, то есть из необходимости отвечать за что-то большее, чем собственная жизнь. (26)Да, в том походе не были решены военные задачи, не были одержаны славные победы, но зато была добыта главная мудрость: побеждает не тот, у кого больше людей и оружия, а тот, у кого больше стойкости и мужества.

(По С. Покровскому*)

* *Сергей Михайлович Покровский* (род. в 1967 г.) — современный прозаик.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 3.

Ответ:

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 6 текста содержит элемент описания.
- 2) В предложениях 8–9 представлено повествование.
- 3) В предложении 14 перечислены последовательно происходившие действия.
- 4) В предложениях 22–23 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 26 представлено повествование.

Ответ:

Задание 24

Укажите предложение, в котором есть синонимы. Запишите его номер.

5

6

19

22

Ответ:

Задание 25

Среди предложений 10–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи контекстных синонимов и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(10)Словно вода в пересыхающем степном колодце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадёжность овладевали людьми, которые оказались в западне.

(11)Царь Пётр, пожалуй, лучше остальных понимал серьёзность создавшегося положения, но ему нужно было думать не о собственной жизни, а о судьбе страны, которая могла лишиться правителя. (12)Тогда царь отправил письмо в Боярскую Думу, которое правильное было бы назвать завещанием. (13)В коротком послании он даёт последние распоряжения своим сподвижникам, просит их руководствоваться в своей деятельности государственными интересами.

(14)Турки схватили посольного, нашли депешу и внимательно её прочитали. (15)Карл XII, который прятался у турок, довольно потирал руки: письмо ясно указывало на то, что положение русских не просто тяжёлое, оно безнадёжное. (16)Но великий визирь, напротив, погрузился в задумчивость, а потом внезапно объявил, что решил заключить перемирие с окружённым русским войском и отпускает его на все четыре стороны.

Ответ:

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор текста, показывая уверенность многих русских государственных деятелей в лёгкой победе над турками, использует троп — (А)_____ («чудо-богатыри только свистнут — и турки сразу же выбросят белый флаг» в предложении 3). Тяжёлое положение русской армии изображается с помощью таких тропов, как (Б)_____ («страшный зной», «погребальную музыку») и (В)_____ (например, «будто призраки из преисподней» в предложении 6). Приём — (Г)_____ («нельзя» в предложении 8) — подчёркивает сложность описанной ситуации».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) противопоставление

- 3) книжные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) ирония
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(8) Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их вчетверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения.

Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.